

Приложение № 3  
к приказу начальника ППКУ  
от «01» сентября 2017 года № 17

ПРИНЯТО  
Протокол заседания  
Педагогического совета  
от 29 августа 2017 г. № 1

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ФГКОУ «ПЕТРОЗАВОДСКОЕ ПКУ»**

Дополнительное образование является составной частью учебного плана училища. Система дополнительного образования в ППКУ конкретизирует содержание образовательной деятельности с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей и специфики обучения.

Основная цель системы дополнительного образования - создание благоприятного образовательно-воспитательного пространства для полного самовыражения и реализации творческого потенциала воспитанников, их нравственного совершенствования.

**Программы дополнительного образования Петрозаводского президентского кадетского училища направлены на:**

1. удовлетворение индивидуальных потребностей кадет в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
2. формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
3. обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического воспитания кадет;
4. создание необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
5. обеспечение социализации и адаптации к жизни в обществе;
6. формирование общей культуры кадет;
7. удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих Федеральным государственным образовательным стандартам.

**Дополнительное образование реализуется по семи направлениям:**

1. интеллектуальное;
2. художественное;
3. техническое;
4. социально-педагогическое;

5. естественно-научное;
6. туристско-краеведческое;
7. физкультурно-спортивное.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ППКУ представляет собой нормативно-управленческий документ, который определяет общее назначение, содержательную и организационную характеристики деятельности по реализации данных программ.

Программа разработана на основании нормативных правовых документов: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»;

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Устав ППКУ.

**Цель Программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей обучающихся и развития личности, их индивидуальных склонностей и способностей, для создания ситуации успеха и самореализации, мотивации личности к познанию и творчеству.

**Задачи Программы:**

1. обеспечение занятости обучающихся во внеурочное время создание разнообразных объединений по интересам, в которых каждый кадет сможет обрести статус успешного человека;
2. создание условий для укрепления психического и физического здоровья ребёнка через создание объединений общекультурной и спортивной направленности;
3. развитие мотивации личности к познанию и творчеству через содержание программ дополнительного образования;
4. обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей через создание разновозрастных объединений, деятельностный подход;
5. формирование условий для создания единого образовательного пространства;
6. создание новых объединений по интересам через привлечение большего количества педагогов к организации дополнительного образования.

При разработке Программы учтены следующие условия:

1. вариативность;
2. доступность;
3. востребованность;

4. ресурсное обеспечение.

#### **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа интеллектуальной направленности «Немецкий язык»**

Программа общеинтеллектуальной направленности «Немецкий язык» составлена в соответствии с ФГОС ООО на основе программы УМК «Горизонты» М.М.Аверин, Ф. Джин, Л. Рорман, Москва: Просвещение, 2012. Наряду с русским и английским языками немецкий язык входит в число предметов филологического цикла и формирует коммуникативную культуру школьника. Он способствует общему речевому развитию школьника, расширению его кругозора и воспитанию.

Формирование элементарной коммуникативной компетенции школьника происходит на доступном уровне во всех главных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

#### **Место программы в учебном плане**

Программа разработана для начального и продвинутого уровня, по 3 часа в неделю, всего по 105 часов.

Формы проведения занятий

1. Фронтальная работа
2. Работа в парах, группе
3. Ролевые игры

Занятия также проводятся в игровой форме с использованием наглядности (игрушек, картинок). На занятиях разучиваются рифмовки, песни, стихотворения, инсценируются различные ситуации.

Формы подведения итогов реализации данной программы:

1. Краткие сообщения
2. Исполнение песен, рифмовок и стихотворений
3. Инсценировки
4. Выставки работ учащихся и рисунков с кратким сообщением

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Выпускник научится:

**А. В коммуникативной сфере** (то есть владение вторым иностранным языком как средством общения):

**Речевая компетенция** в следующих видах речевой деятельности:

в говорении -

1. умение начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости перестраивая, уточняя;
2. умение расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
3. рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;

4. сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
5. описывать события/явления, уметь передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

в аудировании -

1. воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
2. воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;
3. воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку и контекст краткие, несложные аутентичные аудио- и видеотексты с выделением нужной/интересной информации;

в чтении -

1. читать аутентичные тексты разных жанров и стилей с пониманием основного содержания;
2. читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приемов смысловой переработки текст (выборочного перевода, языковой догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык), а также справочных материалов;
3. читать аутентичные тексты с выборочным пониманием нужной/интересующей информации;

в письменной речи -

1. заполнять анкеты и формуляры;
2. писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в странах изучаемого языка;
3. составлять план, тезисы устного или письменного сообщения.

**Языковая компетенция** (владение языковыми средствами и действиями с ними):

1. применение правил написания изученных слов;
2. адекватное произношение и различение на слух всех звуков немецкого языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
3. соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;
4. распознавание и употребление в речи изученных лексических единиц (слов в их основных значениях, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);
5. знание основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
6. понимание явлений многозначности слов немецкого языка, синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;
7. распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксически конструкций немецкого языка; знание признаков изученных

грамматических явлений (временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов)

8. знание основ различных систем второго иностранного, первого иностранного и родного языка.

### **Социокультурная компетенция**

1. знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; их применение в стандартных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
2. распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики, принятых в стране изучаемого языка;
3. знание употребительной фоновой лексики и реалий страны изучаемого языка; знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;
4. понимание важности владения несколькими иностранными языками в современном поликультурном мире;
5. представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран второго изучаемого иностранного языка, о всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру;
6. представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемых иностранных языков;

### **Компенсаторная компетенция**

Умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при приеме и получении информации за счет использования контекстуальной догадки, в том числе с опорой на первый иностранный язык, игнорирование языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

### **Б. В познавательной сфере:**

1. умение сравнивать языковые явления родного и изучаемых иностранных языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;
2. владение приемами работы с текстом: умение пользоваться определенной стратегией чтения\аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать\слушать текст с разной глубиной понимания)
3. умение действовать по образцу\аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах изучаемой тематики;
4. готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
5. умение пользоваться справочным материалом (грамматическими и лингвострановедческими справочниками, двуязычными и толковыми словарями, мультимедийными средствами);

- б. владение способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

#### **В. В ценностно-ориентационной сфере:**

1. представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, как основе культуры мышления;
2. представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
3. приобщение к ценностям мировой культуры как через источник информации на иностранном языке, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках ит.д.;
4. достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителем иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;

#### **Г. В эстетической сфере:**

1. владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на втором иностранном языке;
2. стремление к знакомству с образцами художественного творчества на втором иностранном языке и средствами изучаемого второго иностранного языка;
3. развитие чувства прекрасного при знакомстве с образцами живописи, музыки, литературы стран изучаемого иностранного языка;

#### **Д. В трудовой сфере:**

Умение рационально планировать свой учебный труд и работать в соответствии с намеченным планом.

#### **Е. В физической сфере:**

Стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

#### **Содержание программы «Второй иностранный язык (немецкий)»**

Освоение учебного предмета «Второй иностранный язык (немецкий)» предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Второй иностранный язык (немецкий)» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков.

Освоение учебного предмета «Второй иностранный язык (немецкий)» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как с носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение учебного предмета «Второй иностранный язык (немецкий)» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать

имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История», «География», «Физика», «Музыка», «Изобразительное искусство» и др.

### **Предметное содержание речи**

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр и др.). Виды отдыха, путешествия. Транспорт. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, питание.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предмет и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Природа. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны второго иностранного языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи). Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

### **Виды речевой деятельности/Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

##### **Диалогическая речь**

Умение вести диалоги этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями. Объём диалога от 3 реплик (5-7 классы) до 4-5 реплик (8-9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога от 1,5-2 минуты (9 класс).

##### **Монологическая речь**

Умение строить связные высказывания о фактах и событиях с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст, заданную вербальную ситуацию или зрительную наглядность.

Объём монологического высказывания от 7-10 фраз (5-7 классы) до 10-12 фраз (8-9 классы). Продолжительность монолога 1-1,5 минуты (9 класс).

#### **Аудирование**

Умение воспринимать и понимать на слух аутентичные аудио- и видеотексты с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием содержания текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: сообщение, рассказ, диалог-интервью и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания предполагает понимание речи учителя и одноклассников на урок, а также понимание несложных текстов, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале или содержащих некоторые незнакомые слова. Время звучания текста - до 1 минуты.

Аудирование с пониманием содержания осуществляется на несложных аутентичных текстах, содержащих наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов – до 1,5 минуты.

Аудирование с выборочным пониманием предполагает умение выделить необходимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов – до 1,5 минуты.

### **Чтение**

Умение читать и понимать аутентичные тексты разных жанров и стилей с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от коммуникативной задачи): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием необходимой информации (просмотровое/поисковое чтение).

Жанры текстов: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические.

Типы текстов: статья, интервью, рассказ, объявление, рецепт, меню, проспект, реклама, песня и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся, иметь образовательную и воспитательную ценность, воздействовать на эмоциональную сферу школьников.

Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание, включающие некоторое количество незнакомых слов. Объём текста для чтения – 600-700 слов.

Чтение с полным пониманием осуществляется на несложных аутентичных текстах, построенных в основном на изученном языковом материале, с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой догадки, выборочного перевода) и оценки полученной информации. Объём текста для чтения – около 500 слов.

Чтение с выборочным пониманием предполагает умение просмотреть аутентичный текст или несколько коротких текстов и выбрать необходимую информацию. Объём текста для чтения – около 350 слов.

### **Письменная речь**

Умение:

1. делать выписки из текста для их дальнейшего использования в собственных высказываниях;
2. писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30-40 слов, включая адрес);



3. заполнять несложные анкеты в форме, принятой в странах изучаемого языка (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);
4. писать личное письмо зарубежному другу с опорой на образец (сообщать краткие сведения о себе; запрашивать аналогичную информацию о нём; выражать благодарность и т.д.).

Объём личного письма – 100-140 слов, включая адрес.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Орфография**

Правила чтения и написания слов, отобранных для данного этапа обучения, и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

#### **Фонетическая сторона речи**

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого второго иностранного языка. Соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме около 1000 единиц. Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета.

#### **Основные способы словообразования:**

##### 1. Аффиксация:

1. Существительных с суффиксами –ung (die Lösung, die Vereinigung), -keit (die Feindlichkeit), -heit (die Einheit), -schaft (die Gesellschaft), -um (das Datum), -or (der Doktor), -ik (die Mathematik), -e (die Liebe), -er (der Wissenschaftler), -ie (die Biologie)
2. Прилагательных с суффиксами – ig (wichtig), -lich (glücklich), -isch (typisch), -los (arbeitslos), -sam (langsam), -bar (wunderbar)
3. Существительных и глаголов с префиксами: vor- (der Vorort, vorbereiten), mit- (die Mitverantwortung, mitspielen)
4. Глаголов с отделяемыми и неотделяемыми приставками и другими словами в функции приставок типа erzählen, wegwerfen.

##### 2. Словосложение: Существительное + существительное (das Arbeitszimmer)

1. Прилагательное + прилагательное (dunkelblau, hellblond)
2. Прилагательное + существительное (die Fremdsprache)
3. Глагол + существительное (die Schwimmhalle)

##### 3. Конверсия (переход одной части речи в другую):

1. Образование существительных от прилагательных (Das Blau, der Junge)
2. Образование существительных от глаголов (das Lernen, das Lesen)

Интернациональные слова (der Globus, der Computer). Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозадачности.

#### **Грамматическая сторона речи**

Знакомство с новыми грамматическими явлениями.

Уровень овладения конкретными грамматическим явлением (продуктивно-рецептивно или рецептивно) указывается в графе «Характеристика основных видов деятельности учащихся» в Тематическом планировании.

Нераспространенные и распространенные предложения:

1. Безличные предложения (Es ist warm. Es ist Sommer)
2. Предложения с глаголами legen, stellen, hängen, требующими после себя дополнение в Akkusativ и обстоятельство места при ответе на вопрос Wohin? (Ich hänge das Bild an die Wand)
3. Предложения с глаголами beginnen, raten, vorhaben и др., требующими после себя Infinitiv с zu
4. Побудительные предложения типа Lesen wir! Wollen wir lesen!
5. Все типы вопросительных предложений
6. Предложения с неопределенно-личным местоимением man (Man schmückt die Stadt vor Weihnachten)
7. Предложения с инфинитивной группой um...zu (Er lernt Deutsch, um deutsche Bücher zu lesen)
8. Сложносочинённые предложения с союзами denn, darum, deshalb (Ihm gefällt das Dorfleben, denn er kann hier viel Zeit in der frischen Luft verbringen).
9. Сложноподчинённые предложения с союзами dass, ob и др. (Er sagt, dass er gut in Musik ist)
10. Сложноподчинённые предложения причины с союзами weil, da (Er hat heute keine Zeit, weil er viele Hausaufgabe machen muss)
11. Сложноподчинённые предложения с условным союзом wenn (Wenn du Lust hast, komm zu mir zu Besuch)
12. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени (с союзами wenn, als, nachdem)
13. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными (с придаточными определительными (с относительными местоимениями die, deren, dessen)
14. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели (с союзом damit)
15. Распознавание структуры предложения по формальным признакам: по наличию/отсутствию инфинитивных оборотов: um...zu + Infinitiv, statt...zu + Infinitiv, ohne...zu + Infinitiv
16. Слабые и сильные глаголы со вспомогательным глаголом haben в Perfekt
17. Сильные глаголы со вспомогательным глаголом sein в Perfekt (kommen, fahren, gehen)
18. Präteritum слабых и сильных глаголов, а так же вспомогательных и модальных глаголов
19. Глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками в Präsens, Perfekt, Präteritum, Futur (anfangen, beschreiben)
20. Временные формы в Passiv (Präsens, Präteritum)
21. Местоименные наречия (worüber, darüber, womit, damit)
22. Возвратные глаголы в основных временных формах Präsens, Perfekt, Präteritum (sich anziehen, sich waschen)

23. Распознавание и употребление в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей, склонения существительных, нарицательных; склонения прилагательных и наречий, предлогов, имеющих двойное управление, предлогов, требующих Dativ, предлогов, требующих Akkusativ.
24. Местоимения личные, притяжательные, неопределенные (jemand, niemand)
25. Plusquamperfekt и употребление его в речи при согласовании времён.
26. Количественные числительные и порядковые числительные.

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы**

#### **1. Используемая линия УМК:**

- 1) Гальскова Н.Д., Артемова Н.А., Гаврилова Т.А. Учебник „Deutsch, Mosaik“. М.: Просвещение, 2009 – 192 с.;
- 2) Гальскова Н.Д., Артемова Н.А., Гаврилова Т.А. „Deutsch, Mosaik“. Рабочая тетрадь к учебнику немецкого языка для 6 класса школ с углубленным изучением нем.яз.. М.: Просвещение, 2006 – 95с.
- 3) Гальскова Н.Д. „Мозаика“. Книга для учителя к учебнику немецкого языка для V класса школ с углубленным изучением нем.яз.. М.: Просвещение, 2006 – 80 с.;

#### **2. Литература (основная и дополнительная)**

1. Гальскова Н.Д., Захарова О.Л., Корникова Г.А., Яковлева Л.Н., Яцковская Г.В. Программы общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. 2-11 классы, М.: «Просвещение», 2003 – 64с..
2. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. е изд., перераб. и доп.- М.: АРКТИ, 2004. Морохова Н.И.,
3. Жарова Р.Х. Практическая грамматика немецкого языка. Упражнения и ключи: Для средне#й школы. М.: «Аквариум», 2004. – 128с.
- 4.. Жарова Р.Х., Дьяконова Е.В. Тесты по немецкому языку. 6 класс. -М.: „Экзамен“ 2004
5. Бим И. Л., О. В. Каплина. „Ьbung macht den Meister“. Сборник упражнений по грамматике немецкого языка для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2002.
6. Журналы: „ Мьске“, „Schrumdi“, „Schrumdirum“, „Lustiger Gnom“, „Warum Darum“, „Der Weg».
7. По странам изучаемого языка: немецкий язык: Справочные материалы/О.Г.Козьмин, О.М.Герасимова.- М.: Просвещение, 1994.
8. Семенцова Е.А. Контрольные и проверочные работы по немецкому языку: Учебнометодическое пособие. – М.: «Экзамен», 2006.
9. Совершенствуем знания немецкого языка/ под ред. О.В.Петренко. - К: Методика, 1996.
10. К. Хайне, У.Койтхан, К. Кун, Г. Нойнер, С. Нойнер «Пособие по аудированию на начальном этапе», Интер Наационес, Бонн, 2001 -121 с.
11. Читаем по-немецки: Книга для чтения: 7 класс/ под ред. Р.Л.Златогорской.-М.: Дрофа, 2002.

## Словари

Немецко-русский разговорник «Разрешите спросить?» Л.А. Александрова, И.Ю. Кремер, Москва «Просвещение» 2000г. 130с Русско-немецкий словарь: Wörterbuch Russisch-Deutsch/von E.Daum, W.Schenk.VEB Verlag Enzyklopedie Leipzig, 1997.

Немецко-русский словарь: Wörterbuch Russisch-Deutsch/von E.Daum, W.Schenk.VEB Verlag Enzyklopedie Leipzig, 1997.

Словарь “Duden Deutsches Universalwörterbuch/ von Günther Droschowski. – 4. Mannheimer Morgen Großdruckerei und Verlag GmbH, 1989.

## Интернет-ресурсы:

<http://www.passwort-deutsch.de> <http://www.planet.de> <http://www.audio-lingua.eu/?lang=de>

<http://www.eduweb.vic.gov.au/languagesonline/german/german.htm>

<http://grammade.ru/index.php> <http://www.deutschalsfremdsprache.de/>

[http://www.afs.ru/rus\\_ru/home](http://www.afs.ru/rus_ru/home) <http://www.vorlesen.de>

### Календарно-тематическое планирование.

#### иностраннй язык (немецкий), 5/7 кл ( первый год обучения)

Условные обозначения:

У - учебник
Р.т. – упражнение а рабочей тетради
стр.- страница
Промежуточный контроль выделен <b>жирным</b> шрифтом, промежуточный контроль по итогам обучения в 5 классе – <b>жирным шрифтом + курсивом.</b>

№ урока	Тема урока
1.	Знакомство со странами, где говорят по-немецки
2.	Приветствие, имя, место жительства
3.	Диалоги знакомств. Немецкий алфавит
4.	Как дела. Анкета про себя
5.	Немецкий алфавит, правила чтения
6.	Говорение-монолог о себе
7.	Слабые глаголы в настоящем времени
8.	<b>Диктант.</b> Мои увлечения
9.	Чтение микротекстов с извлечением информации
10.	Лексика и грамматика «Знакомство»
11.	<b>Проверка знаний по теме</b>
12.	Школьные предметы
13.	Говорение-диалог о школе и школьных товарищах
14.	Счёт до 1000
15.	Школьные принадлежности
16.	Категория рода в немецком языке
17.	<b>Диктант.</b> Мой друг. Моя школа
18.	<b>Техника чтения</b> с основным пониманием прочитанного

19.	Написание письма
20.	Обобщение материала по теме «Мой класс»
21.	<b>Проверка знаний по теме</b>
22.	Резервный урок
23.	Новая лексика по теме «Животные»
24.	Говорение-диалог о своём домашнем животном
25.	Винительный падеж
26.	Множественное число существительных
27.	Говорение-диалог «Домашние животные»
28.	Домашние животные в Германии и в России
29.	Говорение-монолог о животных в Карелии
30.	Обобщение грамматики по теме
31.	Праздники в декабре в Германии
32.	Празднование Рождества в России
33.	Обобщающее повторение по теме
34.	<b>Проверка знаний по теме</b>
35.	<b>Проект «Что знают в России о Германии?»</b>
36.	Мой день в школе. Время
37.	Дни недели и расписание на день
38.	Вопросы с вопросительными местоимениями
39.	Школьники в России
40.	Занятия немецких и российских школьников
41.	Говорение-монолог «Мой день»
42.	Повторение грамматики темы
43.	<b>Проверка знаний по теме</b>
44.	Лексика по теме «Хобби»
45.	Диалоги об увлечениях
46.	Глаголы с отделяемыми приставками
47.	Спряжение сильных глаголов в настоящем времени
48.	Интервью, по статистическим данным
49.	<b>Диктант. Что ты умеешь делаешь?</b>
50.	<b>Чтение</b> с полным пониманием теста
51.	Рассказ о своих увлечениях
52.	<b>Проверка знаний по теме</b>
53.	Лексика по теме «Моя семья»
54.	Рассказ о семье с опорой на текст
55.	Притяжательные местоимения и род. Падеж
56.	Как живут семьи в Германии
57.	<b>Диктант. Лексика по теме «Профессии»</b>
58.	Интервью по теме «Семья»
59.	Говорение-монолог «Семья»
60.	Повторение грамматики темы
61.	<b>Проверка знаний по теме</b>

62.	Лексика по теме «Сколько это стоит?»
63.	Говорение-диалог на тему «Что бы ты хотел?»
64.	Мои карманные деньги
65.	<b>Чтение</b> с извлечением информации
66.	Карманные деньги у российских и немецких детей
67.	Говорение-диалог «В магазине»
68.	<b>Проверка знаний по теме</b>
69-70.	<b>Учебный проект</b>

**Календарно-тематическое планирование.**

**Смешанная группа 5-7 классы, продолжающие изучение немецкого языка.**

Условные обозначения:

У - учебник
РТ Упр – упражнение а рабочей тетради
с. - страница
Упр - Упражнение

№ урока	Тема урока
1.	Ввести лексику по теме «Покупки»
2.	Работа с текстами «В магазине»
3.	Повторение спряжения сильных глаголов
4.	Карманные деньги, диалоги
5.	<b>Диктант</b> , тексты сообщений из чатов
6.	Ввести лексику по теме «Моя комната»
7.	Прилагательные по теме, предлоги места
8.	Использование предлогов в описании комнаты.
9.	Работа с текстами «Беспорядок дома»
10.	Повелительное наклонение
11.	Говорение- <b>монолог</b> «Моя комната».
12.	Лексико-грамматический <b>тест</b> по теме
13.	Названия продуктов
14.	Завтрак, обед, ужин - интервью
15.	В столовой, меню, диалоги
16.	Работа с текстами «Немецкая кухня»
17.	Диалоги у кассы
18.	Что ты умеешь готовить?
19.	Обобщающее повторение, <b>презентация</b> любимого блюда
20.	Лексико-грамматический <b>тест</b> по теме
21.	Введение лексики по теме «Времена года»
22.	Работа с текстом об увлечениях школьников
23.	Опрос на тему «Твоё свободное время»
24.	Чем можно заняться в выходные
25.	Учебный год в Германии и Австрии

26.	Обобщающее повторение, <b>аудирование</b> по теме
27.	Отрицания, предлоги
28.	Лексико-грамматический <b>тест</b> по теме
29.	<b>Презентация</b> своих хобби.
30.	Декабрьские праздники в Германии
31.	Зимние праздники и каникулы
32.	Введение лексики по теме «Части тела»
33.	«У меня болит голова». Говорение- <b>диалог</b>
34.	Наша спортивная секция
35.	Одежда - лексика по теме, диалоги
36.	Множественное число существительных
37.	Интервью « Как ты относишься к моде?»
38.	Лексика и грамматика по теме
39.	<b>Аудирование</b> , описание внешности
40.	Монологическое высказывание «Мои родители» .
41.	Обобщающее повторение
42.	Лексико-грамматический <b>тест</b> по теме
43.	Работа над ошибками
44.	Приглашения и пожелания.
45.	День рождения
46.	Сложносочиненные предложения
47.	Планируем вечеринку
48.	Рассказ о празднике (прошедшее время)
49.	Прошедшее повествовательное время
50.	<b>Аудирование</b> «Ночью в школе»
51.	Лексико-грамматический <b>тест</b> по теме
52.	Экскурсия по Франкфурту на Майне
53.	Что имеется в твоём городе?
54.	Город, где я живу
55.	Дорога в школу
56.	Как ориентироваться в чужом городе?
57.	Предлоги с дательным падежом
58.	Работа с текстом «Вечер во Франкфурте»
59.	Прошедшее разговорное время
60.	Аудирование. Прошедшее время
61.	Говорение- <b>монолог</b> «Мой город»
62.	Лексико-грамматический <b>тест</b> по теме
63.	Что ты делаешь на каникулах?
64.	Пакуем чемодан
65.	Учиться на каникулах?
66.	Употребление прошедшего времени. <b>Письмо</b> «каникулы»
67.	<b>Итоговый лексико-грамматический тест</b>
68.	Обобщающее повторение по теме.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе «Бальная культура»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бальная культура» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2015 г. N 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

Курс «Бальная культура» направлен на возрождение российской светской бальной культуры, эстетическое воспитание и образование кадет средствами хореографии.

Танцевальное искусство учит детей красоте и выразительности движений, ориентировано на развитие физических данных, формирование необходимых технических навыков, знакомит с достижениями мировой и российской культуры. Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в направлении хореографического образования «Бальная культура», и к учебному процессу общеобразовательного учреждения «Петрозаводское президентское кадетское училище», с учетом СанПиН 2.4.2.2821-10.

Курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и показательными выступлениями.

**Цель программы:** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных комплекса знаний, умений и навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций, воспитание гармонично развитой личности ребенка с помощью танцевального искусства.

**Задачи программы:**

1. познакомить с историческим развитием танца;
2. освоить правила бального этикета;
3. изучить танцевальную культуру XVI-XX веков;
4. познакомить с наиболее типичными формами исторического танца, его



элементами и манерой исполнения;

5. обучить кадет основным элементам танцев, стилям и манере исполнения, композициям танцев XVI-XX веков;

6. воспитывать музыкальный слух кадет на лучших образцах музыки прошлых веков;

7. развивать моторико-двигательную и логическую память;

8. формировать художественно-эстетический вкус, культуру эмпатического общения;

9. развивать чувство ансамбля (чувство партнерства), двигательные-танцевальные способности, артистизм;

10. создать условия для приобретения кадетами опыта творческой деятельности и публичного выступления;

11. обучать кадет танцевальному искусству, основываясь на программных движениях.

Помимо образовательных задач, которые определяются для каждого года обучения, программа решает ряд воспитательных задач, не теряющих своей актуальности для любого года обучения:

1. формировать навыки здорового образа жизни, коммуникативные навыки и

2. культуру поведения;

3. стимулировать интерес к творческим видам деятельности;

4. воспитывать внимательность, инициативность, стремление к саморазвитию.

#### **Ценностные ориентиры дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бальная культура»**

Данная программа ориентирована на такие важные компоненты как воспитание ценностных духовно-нравственных качеств личности :

1. **Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

2. **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы.

3. **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

4. **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

5. **Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

6. **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

7. **Ценность добра**– направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.
8. **Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
9. **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
10. **Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
11. **Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

#### **Место программы «Бальная культура» в образовательном процессе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бальная культура» является одним из направлений дополнительной образовательной деятельности кадет.

Содержание программы взаимосвязано с содержанием предметов «История», «МХК», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Театральная деятельность». Данная программа содержит основы изучения танцевальной культуры 16-20 веков, ознакомление учащихся с наиболее важными событиями данных эпох, с костюмами и украшениями того времени, а также со стилевыми особенностями танцев.

Данная программа ориентирована на учащихся 7. Основной формой обучения является занятие продолжительностью 40-45 минут. Урок проводится один раз в неделю по одному академическому часу, всего 35 часов.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Личностными результатами** изучения программы «Бальная культура» являются:

1. развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; (Л1)
2. реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов; (Л2)
3. позитивная самооценка своих танцевальных и творческих способностей. (Л3)

У обучающихся формируются умения:

1. высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни; (Л4)
2. решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях училища; (Л5)
3. проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в художественно-эстетической жизни училища (музыкальные вечера, концерты). (Л6)

**Метапредметными результатами:**

1. являются способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях; (М1)
2. сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства; (М2)
3. работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; (М3)
4. умение участвовать в танцевальной жизни училища, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач. (М4)

У обучающихся формируются умения:

1. наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их; (М-5)
2. выявлять особенности взаимодействия хореографии с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.); (М-6)
3. находить ассоциативные связи между художественными образами в танце и других видов искусства; (М-7)
4. передавать свои впечатления в устной и письменной форме. (М-8)

**Предметными результатами** являются:

1. устойчивый интерес к хореографии, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;
2. освоение танцевальных направлений как духовного опыта поколений;
3. знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

У обучающихся формируются умения:

1. понимать роль хореографии в жизни человека; различать лирические, эпические, драматические образы в танце; определять по характерным признакам хореографических композиций к соответствующему танцевальному направлению и стилю- танец классический, народный, эстрадный, современный;
2. эмоционально воспринимать и оценивать танец; размышлять о знакомых танцевальных постановочных работах; высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
3. понимать специфику хореографического языка, получать представление о средствах танцевальной выразительности;
4. исполнять изученные танцевальные комбинации, участвовать в публичных выступлениях.

**Формирование универсальных учебных действий****1. Формирование личностных УУД.**

Программа «Бальная культура» прежде всего способствует личностному развитию ученика, поскольку обеспечивает понимание искусство хореографии как средство общения между людьми. В нем раскрываются наиболее значимые

для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита отечества и другие, запечатленные в художественных образах. На основе освоения обучающимися танцевального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Виды заданий:

1. высказывание своего отношения к музыкальному сопровождению танца с аргументацией;
2. анализ характеров героев танца на основе личностного восприятия.

### **2. Формирование регулятивных УУД.**

Задания и вопросы по хореографическому творчеству, ориентированные на формирование действий контроля и самоконтроля, оценки и самооценки процесса и результатов учебных действий, направленные на развитие регулятивных УУД.

Виды заданий:

1. выполнять действия в качестве слушателя;
2. выполнять действия в качестве правильного исполнения движений;
3. выполнять действия в качестве помощника постановщика;
4. ставить новые учебные задачи вместе с педагогом.

### **3. Формирование познавательных УУД.**

В области развития общепознавательных действий изучение хореографического творчества будет способствовать формированию замещения и моделирования.

Виды заданий:

1. поиск и выделение необходимой информации;
2. формулировать учебную задачу;
3. ориентация в способах решения задачи.

### **4. Формирование коммуникативных УУД.**

Виды заданий:

1. подготовка танцевальной импровизации в паре, в ансамбле;
2. импровизация на заданную тему;
3. умение работать в паре, в ансамбле;
4. умение взаимодействовать при достижении единого результата.

## **Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бальная культура»**

Учебный материал программы состоит из 3-х разделов:

1. теоретический раздел – формирует систему знаний об истории развития танцевального творчества различных эпох и правилах бального этикета.
2. практический раздел (практические занятия) – закрепляет полученные теоретические знания, позволяя освоить навыки учебных этюдов и танцевальных композиций на материале исторических танцев XVI-XX веков, умение применять их на практике в исполнительской деятельности,

добиваясь техничного исполнения, основываясь на музыкальное сопровождение;

3. контрольный раздел, цель которого – объективное выявление знаний и навыков учащихся по результатам их учебной и практической деятельности.

### Содержание (7-й класс)

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Исторический бальный танец 16 – 19веков Правила бального этикета.	2	18	20
2.	Разминка. Комплекс упражнений тренажа.	0	1	1
3.	Бальные танцы с элементами фольклорной хореографии	0	7	7
4.	Массовый танец и коммуникативные бальные игры.	0	7	7
5.	Контрольный урок, выступление.	0	1	1
	Итого: <b>Всего 70 часов</b>	2	34	36

#### Тема 1. Исторический бальный танец.

Краткая характеристика эпохи. Возрастание роли исторического танца в жизни общества. Балы и театрализованные представления. Бранль: простой, двойной, крестьянский. Большой танец. Павана. Вольта. Вальс, как самый распространенный бальный танец. Правила бального этикета.

**Тема 2.** Разминка. Комплекс упражнений тренажа, направленных на развитие мышц и формирование осанки.

**Тема 3.** Бальные танцы с элементами фольклорной хореографии. Отличительные особенности карельской и финской и русской хореографии. Семейный финский вальс, Рула-тэ, Карельская кадрили, Русский бальный. Стиль Кантри в хореографии.

**Тема 4.** Массовый танец с прогрессией и коммуникативные бальные игры Танцевально-коммуникативные игры: Лишний кавалер; Девушка с цветком; Убегающая шляпа; Светский ручеек; Вальс знакомств. Танцы с элементами игры: Американская кадрили; Русская кадрили; Бесконечный галоп.

**Тема 5.** Контрольный урок, выступление.

### Содержание (8-й класс)

№	Наименование раздела/ темы	Количество часов		
		теория	практика	Всего
1.	Исторический бальный танец 17-19 века. Правила бального этикета	2	20	22
2.	Разминка. Упражнения тренажа .	0	2	2

3.	Бальные танцы с элементами хореографии народов мира.	0	4	4
4.	Массовый танец	0	4	4
5.	Коммуникативные бальные игры	0	3	3
6.	Контрольный урок, выступление.	0	1	1
	<b>Итого:</b> <b>Всего 70 часов</b>	2	34	36

**Тема 1.** Исторический бальный танец 17-19 века.

Краткая характеристика эпохи. Дальнейшее развитие придворного бального танца с использованием и переработкой народных бытовых танцев. Изменение костюмов. Появление выворотности в ногах. Появление мелких движений, низких прыжков, усложнение движений рук. Правила бального этикета. Основание «Академии танца в Париже», ее роль в развитии исторического танца. Реверансы и поклоны. Менуэт. Мазурка, контрдансы «Зимний сон» и «Прихоть мистера Бевериджа», Появление сложных прыжковых элементов, быстрый темп. Впервые поднятые вверх руки и их разнообразные положения. Реверансы и поклоны. Бальная мазурка. Вальс в быстром темпе Большой фигурный вальс, вальс с прогрессией «Жизнь художника»

**Тема 2.** Разминка Комплекс упражнений тренажа в быстром и медленном темпе.

**Тема 3.** Бальные танцы с элементами хореографии народов мира. Русский танец «Сударушка», «Греческий хоровод».

**Тема 4.** Массовый танец. Изучение элементов и комбинаций массового танца. Ритмика. Танцевальная азбука. Движения в ритме рок-н-рол и сальса. Линейные танцы в ритме салса и рок-н рол. Изучение и закрепление изученной танцевальной композиции. Работа над техникой исполнения танцевальных движений.

**Тема 5.** Коммуникативные бальные игры. «Светский ручеек», «Лишний кавалер», «Пол-Джонс», «Гудки».

**Тема 6.** Контрольный урок, выступление.

Проверка знаний и умений в конце каждой четверти, выступление на школьных мероприятиях.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Содержание (дидактические единицы)	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты
1-ый год обучения				
1.	Исторический бальный танец	Характеристика эпохи 16-20	Просмотр видеоматериалов по	М-2, М-3, М-4,

	<p>16-20 веков. Краткая характеристика эпохи. Возрастание роли исторического танца в жизни общества. Балы и театрализованные представления. Бранль: простой, двойной, крестьянский. Большой танец. Вальс, как самый распространенный бальный танец. Крестьянский Вальс, как самый распространенный бальный танец. Правила бального этикета.</p>	<p>веков. Роль исторического танца в жизни общества. Значение балов и театрализованных представлений. Изучение основных элементов танцев данной эпохи. Знакомство с танцем «Вальс».</p>	<p>данной теме, их анализ и сравнение с современными направлениями танцевальной культуры. Ознакомление с наиболее типичными формами исторического танца данной эпохи, его элементами и манерой исполнения. Коллективное прослушивание музыкальных произведений данной эпохи. Разучивание движений и композиций. Работа над манерой исполнения историко-бытового танца. Исполнять технично основной шаг Полонеза, танцевать композицию в паре. Держать ровные линии при перестроении.</p>	<p>М-5, М-6, М-8, Л-1, Л-2, Л-4, Л-5</p>
2.	<p>Разминка. Комплекс упражнений тренажа.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие и совершенствование разных групп мышц; достижение хорошей физической формы; постановку осанки, растяжку мышц; развитие чувства ритма;</p>	<p>Теоретическая часть занятия. Разучивание и отработка отдельных движений</p>	<p>М-2, М-3, М-4, М-7, Л-1, Л-3, Л-6</p>

		отработку классических позиций рук; растяжку боковых мышц; выработку гибкости корпуса.		
3.	Бальные танцы с элементами фольклорной хореографии	Особенности манеры исполнения финских и карельских танцев в ритме народной финской и карельской музыки. Исполнение танцев с прогрессией и с игровым элементом.	Рассказ об особенностях карельской и финской хореографии в стилистике, ритмическом рисунке танца, позициях рук и корпуса. Показ педагога, повторение отдельных элементов и связок, разучивание композиций.	М-2, М-3, М-4, М-5, М-6, М-8, Л-1, Л-2, Л-4, Л-5
4.	Массовый танец. И коммуникативные бальные игры. Изучение элементов и комбинаций массового танца. Ритмика. Танцевальная азбука. Изучение и закрепление массового танца. Работа над качеством выполнения движений танца. Танцы и игры с танцевальным элементом новогодней	Массовый танец: Линейный «Вирджиния Рил», с прогрессией: Падеспань, Кэрри Элементы современной хореографии в танце Джеттербаг, коммуникативные бальные игры: Мексиканский вальс-«Приветствие». 2. Танец-игра «Ирландский	Овладение основными элементами танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев.	М-2, М-3, М-4, М-7, Л-1, Л-3, Л-6



	тематики.	гость», «Бесконечный галопа».		
5.	Контрольный урок, выступление на бале.	Подведение итогов. Итоговая аттестация	Исполнение отдельных элементов и композиций танцев	
2-ой год обучения				
1.	Исторический бальный танец 17- 19века. Краткая характеристика эпохи. Дальнейшее развитие придворного бального танца с использованием и переработкой народных бытовых танцев. Изменение костюмов. Появление выворотности в ногах. Появление мелких движений, низких прыжков, усложнение движений рук. Основание «Академии танца в Париже», ее роль в развитии исторического танца. Реверансы и поклоны. Менуэт. Мазурка, контрдансы «Зимний сон» и «Прихоть мистера Бевериджа», Появление сложных прыжковых	Характерист ика эпох 17- 19 века. Бытовой и придворный танец. Развитие придворного танца. Роль костюма в танце. Что такое выворотност ь? Как меняются танцевальны е движения в данной эпохе. «Академия танца в Париже». Изучение основных элементов танца 17-19 века.	Просмотр видеоматериалов по данной теме, их анализ и сравнение с изученными придворными танцами, манеры исполнения, стиль. Коллективное прослушивание музыкальных произведений данной эпохи. Находить материал о развитии танцевального костюма. Ознакомление и изучение танцевальных движений в ансамбле. Обучить детей, как правильно пригласить партнёршу на танец и ответить на приглашение, закончить танец, как исполнять дамский реверанс и мужской поклон, применять правила этикета во время танца Рассказ о правилах этикета Показ реверанса, выхода на начало танца, действий по окончанию танца педагогом. Многократное	М-2, М- 3, М-4, М-5, М- 6, М-8, Л-1, Л-2, Л-4, Л-5

	элементов, быстрый темп. Впервые поднятые вверх руки и их разнообразные положения Бальная мазурка. Вальс в быстром темпе Большой фигурный вальс ,вальс с прогрессией «Жизнь художника»		повторение и применение на практике этих навыков обучающимися. Разыгрывание различных ситуаций и выстраивание модели поведения в них обучающимися самостоятельно	
2.	Разминка. Упражнения тренажа	Движения тренажа современной пластики в медленном и быстром темпе, направленные на развитие разных групп мышц, координации движений, формирование осанки.	Показ движений, повторение по образцу импровизация под музыку	М-2, М-3, М-4, М-7, Л-1, Л-3, Л-6
3.	Бальные танцы с элементами хореографии народов мира.	Русский танец «Сударушка », «Греческий хоровод».	Особенности хореографии танцев разных стран мира	М-2, М-3, М-4, М-7, Л-1, Л-3, Л-6
4.	Массовый танец. Изучение элементов и комбинаций массового танца. Ритмика. Рисунок танца. Изучение и закрепление изученной танцевальной	Изучение и закрепление изученной танцевальной композиции. Работа над техникой исполнения танцевальной	Показ педагога, , повторение отдельных элементов и связок, разучивание композиций. Исполнение танцев с прогрессией и с игровым элементом. Овладение учащимися основными элементами	М-2, М-3, М-4, М-7, Л-1, Л-3, Л-6

	<p>композиции. Работа над техникой исполнения танцевальных движений. . Движения в ритме рок-н-рол и сальса. Линейные танцы в ритме сальса и рок-н-рол.</p>	<p>х движений Повторение пройденного материала за предыдущий год. Эпоха и танец. Костюм и украшения. Элементы танца. Учебная комбинация. Подготовка репертуара. Ритмические упражнения и движения.</p>	<p>танцев, стилем и манерой исполнения, а также примерами композиций танцев. Работа над качеством исполнения танцевальных движений индивидуальная и мелкогрупповая. Правила игры и порядок танцевальных движений в танцевальном эпизоде Исполнение композиции в ритме вальса попеременно с игровым сюжетом. Исполнение движений технично, в определённом порядке. Объяснение условий игры, сопоставление с музыкальным сопровождением, показ педагога и повторение по образцу.</p>	
5.	<p>Коммуникативные бальные игры. «Светский ручеёк», «Лишний кавалер», «Пол-Джонс», «Гудки».</p>	<p>Разучивание движений танцевальной части и условий игрового эпизода. Соединение частей .</p>	<p>Показ движений, повторение по образцу, свободная импровизация на заданную тему.</p>	<p>М-2, М-3, М-4, М-5, М-6, М-8, Л-1, Л-2, Л-4, Л-5</p>
6.	<p>Контрольный урок, выступление</p>	<p>Проверка знаний и умений в конце каждой четверти, выступление на школьных</p>	<p>Исполнение композиций и отдельных элементов танцев.</p>	<p>М-2, М-3, М-4, М-7, Л-1, Л-3, Л-6</p>

		мероприятия х.		
--	--	-------------------	--	--

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

Данная программа составлена на основе примерной программы курса «Мастерство историко-бытового танца» федерального компонента цикла СД ГОС ВПО второго поколения по специальности «Хореографическое искусство». Рекомендовано учебно-методическим объединением по образованию в области хореографического искусства.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. словесный (объяснение, разбор, анализ);
2. наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения; просмотр видеоматериалов с выступлениями показательных выступлений, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития обучающегося);
3. практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого);
4. аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
5. эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений);
6. индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

#### **Рекомендуемая литература (основная)**

1. Бальные танцы. – М.: Мин. Культуры РСФСР. Центр. Дом народного творчества им. Н. К. Крупской, 1960.
2. Васильева-Рождественская М. Историко-бытовой танец. – 1963.
3. Воронина И. Историко-бытовой танец. М., 1980.
4. Дог Г., Дассвиль М. Все танцы. – Л., 1980.
5. Ивановский Н. Бальный танец 16-19 веков. – Л.; М., 1948.
6. Киреева Е. История костюма. – М., 1976

#### **Рекомендуемая литература (дополнительная)**

1. Бальные танцы: репертуарный аннотированный список. – М., 1965.
2. Гавликовский Н. А. Руководство для изучения танцевю – СПб., 1899.
3. Де-Колиньярю Практический самоучитель бальных танцев для обоого пола. – М., 1896.
4. Барышникова Т. «Азбука хореографии», М, искусство 1999.
5. Васильева Т.К. «Секрет танца».
6. Зуев Е.И. «Волшебная сила растяжки», М, 1990.
7. Захаров Р. «Работа балетмейстера с исполнителями».
8. Костровицкая В. «Школа современного танца».
9. Станиславский К. «Моя жизнь в искусстве».
10. Захаров Р. Беседы о танце. – М., 1937. Краковская В. М.

11. Западноевропейский балетный театру Очерки истории: в 4 т., т. 1. Искусство, 1979.
12. Максин А. Изучение балльных танцев. – М., 1839.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.detmir.ru](http://www.detmir.ru)
2. <http://ds76.home.nov.ru/>
3. <http://www.kindereducation.com/>
4. <http://www.dovosp.ru/>
5. <http://children.diwo.net/>

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Минимально необходимый для реализации программы «Бальная культура» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

1. балетный класс (залы) площадью не менее 40 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м на 2м на одной стене;
2. наличие компьютера, музыкальной технической аппаратуры.
3. раздевалки для обучающихся и преподавателей.

#### **Система оценки планируемых результатов**

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Формами педагогического контроля являются контрольные уроки, выступления, конкурсы, которые также способствуют поддержанию интереса к работе, нацеливают детей на достижение положительного результата. В познавательной части занятия обязательно отмечается инициативность и творческое сочинение танцевальных комбинаций учащихся, показанные ими в ходе урока, анализа своего выступления и поиска решения предложенных проблемных ситуаций.

Оценивая результат практической работы, а именно выступления учащихся, опираются на такие критерии: качественное исполнение танцевальных этюдов и танцев, общий эстетический вид исполнения, творческие находки и самостоятельность сочиненных комбинаций.

Чтобы убедиться в прочности знаний и умений, эффективности обучения по данной образовательной программе проводится контроль:

1. промежуточный – контрольный урок в конце четверти;
2. итоговый - показательные выступления, участие в концертах и конкурсах.

**Итоговая уровневая оценка осуществляется по следующим направлениям:**

<b>Высокий уровень</b>	выполнение всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту
------------------------	---

<b>Средний уровень</b>	недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту
<b>Низкий уровень</b>	невыполнение показателей и заданий данного возраста

**Показатели для определения уровня хореографического развития:**

№	Параметры	ФИО ребенка	Начало года	Середина года	Конец года
1.	Интерес, потребность в хореографии				
2.	Музыкальность				
3.	Выразительность исполнения				
4.	Способность к импровизации				
5.	Развитие двигательных навыков (освоение разнообразных видов движений в соответствии с программным содержанием)				
6.	Формирование двигательных качеств (координации, техничности, пластичности)				
7.	Подвижность, лабильность нервных процессов (умение переключаться с одного движения на другое в соответствии с музыкой. Менять направление движения, перестраиваться.				
8.	Формирование правильной осанки				

**Пояснительная записка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оркестр»**

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на снижение факторов негативного влияния на процесс развития личности подростка, а именно: удаленность его от культурных центров, нереализованные интересы ребенка, эмоциональная депривация, замкнутость пространства и ограниченность в действиях и интересах. В основе программы систематизирован опыт создания детского коллектива на основе многосторонней работы по обучению музыкальной грамоте, развитию вокальных данных, обучению игре на музыкальных электроинструментах, выработке навыков ансамблевой игры, аккомпанированию, развитию творческой личности, способной адаптироваться в современных условиях. Наличие материально-технической базы, просторного звукоизолирующего помещения, соблюдение техники безопасности и комплекса воспитательных мер позволяет создать в Петрозаводском президентском

кадетском училище свой музыкальный коллектив, который обеспечит развитие творческой личности подростков.

В ходе проведенной работы по прослушиванию детей на расположенность к музыке выявлено много талантливых детей.

Программа лабильна и имеет четкую художественно-эстетическую направленность. Интерес кадетов к деятельности музыкального коллектива позволяет заполнить активным содержанием свободное время подростков, развивает творческие способности и самодисциплину, чувство коллективизма, ответственности, формирует гражданскую позицию и собственную значимость.

Педагогическая деятельность по программе строится так, чтобы в интересной дружественной атмосфере формировался активный, устойчивый к стрессам, самостоятельный, востребованный в обществе гражданин.

Методы и приемы, используемые в программе - это беседы, слушание музыкальных произведений и композиций, наглядный показ, творческие мастерские, мастер-классы, практические и репетиционные занятия. Формы проведения занятий сохраняют, усиливают и развивают естественное побуждение подростка к творческому самовыражению, дополняются прочными теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками владения музыкальными инструментами. В теоретическом разделе программы отражены принципы взаимодействия основного и дополнительного образования: обеспечение непрерывности образования, развитие технологии и идеи личностно-ориентированного образования, создание условий для формирования опыта творческой самостоятельности подростка и сохранение свободы детского пространства. Последовательность разделов учебного материала имеет логическую завершенность: теоретические сведения подтверждаются и подкрепляются практическими занятиями.

**Прогностичность:** реализация данной программы создает условия для развития творческой личности подростка, способного адаптироваться в социуме.

**Рациональность:** программа позволяет получить максимально полезный результат в развитии художественно-эстетического вкуса подростков.

**Реалистичность:** цель программы соответствует предлагаемым средствам для ее достижения.

**Контролируемость:** диагностика эффективности реализации образовательной программы позволяет выявлять динамику развития творческих способностей подростков.

В работе с детским ансамблем педагог руководствуется следующими принципами:

1. единства обучения, воспитания и развития – комплексный подход к формированию личности;
2. доступности и ясности – от простого к сложному;
3. систематичности и последовательности – постепенное усложнение музыкального материала;
4. креативности – стимулирование самостоятельной творческой активности;

5. индивидуализации - сохранение индивидуальных способностей при коллективном музицировании;
6. культуросообразности – использование особенностей нахождения в кадетском училище;
7. демократизации – предоставление свободы саморазвития, самообучения, самоопределения;
8. гуманизации – уважительного отношения к воспитаннику.

**Цель программы** – создание условий для развития у кадетов способностей к осмыслению, пониманию, самостоятельному техническому освоению и творческому исполнению музыкальных произведений в ансамбле и сольно, для формирования музыкальной культуры личности, как неотъемлемой части духовной культуры исполнителя.

Исходя из поставленной цели, поставлены следующие **задачи**:

**развивающие** - развитие музыкальных, творческих способностей, внимания, памяти, музыкального слуха, мышления, воображения, устойчивого, глубокого интереса и любви к исполнительству.

**воспитательные** – воспитание необходимых для жизни духовно – нравственных качеств, нравственных установок; привитие воспитанникам навыков культуры поведения, творческой дисциплины, внимательности и сосредоточенности; формирование личности, способной творчески реализовать себя в социуме.

**обучающие** - овладение обучающимися разнообразными техническими приемами игры на инструментах; обучение воспитанников основам музицирования и импровизации; профориентация наиболее способных.

Эффективность развития, воспитания, обучения детей предполагает следующие направления деятельности: музицирование (овладение навыками игры на инструментах); чтение нот с листа; творческие игры; подбор репертуара; сценическое мастерство: (мимика, пластичность, создание образа, импровизация); публичное выступление (творческое настроение, преодоление волнения); овладение приемами работы со звукоусилительной аппаратурой, микрофоном.

В работе с инструментальной группой уделяется внимание изучению способов звукоизвлечения и характерных приемов исполнения, работе над аппlikатурой, постановкой руки (позицией). На начальном этапе обучения больше времени отводится индивидуальной работе с каждым учащимся. Без определенной подготовки игра ансамблем недопустима.

Если предстоит разбор нового произведения, непременно проводится прослушивание записи или исполнение преподавателем, обращая внимание на решение технически трудных задач. Затем в ходе совместного обсуждения - возможность самостоятельно разобраться в характере и идее произведения, найти главную тему, ее разработку, выявить стиль, особенности фактуры, аккомпанемента и т. д. В конце обсуждения резюмирование, а при необходимости коррекция выступления и только потом изучение партий. После ознакомления с партиями игра в медленном темпе отдельно по фразам, добиваясь динамического баланса между звучанием инструментов. Когда выучено наизусть, ставятся более сложные задачи.



Игра на инструменте будет естественной, когда исполнитель не будет связан техническими трудностями, когда замысел и интерпретация будут в единстве. Необходимо применение различных приемов выразительности в соответствии с художественными задачами трактовки произведения. В аккомпанементе солисту важно добиться подчинения инструментов голосу.

Чтение нот с листа является одним из важнейших эмоционально-побудительных факторов самостоятельной работы исполнителя. Выработка этого навыка хотя бы на элементарном уровне.

Одним из наиболее эффективных методов развития музыкально-творческих способностей является аккомпанирование по слуху. К простым мелодиям подбирается аккомпанемент, который ребенок должен услышать внутренним слухом, ориентируясь в тональности, не искажая авторский замысел.

В плане обучения используются творческие игры. Например, «минус один». На пленку записывается ранее разученное ансамблем произведение в нескольких вариантах: первый - без партии соло-гитары, второй без органа и т. д. Надо дополнить недостающее звучание в ансамбле своей игрой, пытаясь импровизировать.

В музыке возможно одновременное сочетание и различных звучаний и нескольких голосов. Но это сочетание не хаотично, а подчинено определенным законам. Р. Шуман писал: «Если бы все музыканты хотели играть в первых скрипках, нельзя было бы составить оркестр. Уважай каждого музыканта на своем месте.» В работе необходимо добиться единого эмоционального настроения в коллективе, уважения друг друга, умения слушать других, чувства ансамблевого ритма.

При подборе репертуара необходимо руководствоваться такими критериями как, доступность, художественная ценность, педагогическая целесообразность, индивидуальность, образность, соответствие возрасту, соответствие характеру исполнителя, патриотическая направленность песен. От правильности выбора репертуара зависит творческий и духовный рост участника, формируется художественный вкус. Добиться, чтобы он был эмоционально близок, интересен и оказывал воспитательное воздействие. Поддержка и помощь ребятам в создании собственных сочинений, ведь это путь к самовыражению в музыке. Чувствуя поддержку и интерес со стороны руководителя, появляется потребность творить. Это итог всей творческой и воспитательской работы.

Умения и навыки аранжировки произведений основываются на знаниях инструментария, приемов звукоизвлечения, формообразования и т. д.

Деятельность музыкального ансамбля подразумевает использование звукоусилительной аппаратуры, электроинструментов, синтезаторов, компьютерной техники. Чтобы использовать в художественно-практической деятельности эту технику, необходимо помочь приобрести элементарные навыки работы с приборами: управлять микшерским пультом, выделять отдельные инструменты, создавать звуковые эффекты, пользоваться Интернет, работать с музыкальными программами, а также навыкам техники безопасности.

Для сохранения физического здоровья особое внимание уделяется обучению правилам техники безопасности и их соблюдению в процессе освоения новых инструментов и при выполнении определенных приемов игры на них, во время репетиций и концертных выступлений.

Для сохранения психического здоровья занятия проводятся в светлом, хорошо проветриваемом помещении, чередуются различные виды учебной деятельности. Не допускаются психологические перегрузки, состояния усталости, переутомления.

### **Место программы «Оркестр» в образовательном процессе**

Образовательная программа рассчитана на 2 часа в неделю: 70 часов в год, 140 в течение 2-х лет.

Данная программа ориентирована для детей 10 – 18 лет.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое строится на основе индивидуального подхода к ребенку и предполагает взаимодействие между преподавателем и обучающимися.

Формы работы - групповая, индивидуальная, в малых группах. На индивидуальных занятиях разучиваются партии, проходит работа над трудными местами, получение необходимых теоретических знаний. На групповых занятиях работа ведётся над освоением темпа, формы, динамики, характером, образным содержанием исполняемых произведений. В малых группах, а это работа в паре с преподавателем, другим учащимся, отрабатываются ансамблевые моменты, трудные места.

Эффективность образовательной программы осуществляется на основании анализа работы и творческой деятельности воспитанников, результативности участия в концертных программах, конкурсах, итогового контроля.

Итоговый контроль – это контрольные уроки, отчетный концерт.

Формами контроля выступают: индивидуальный контроль, групповой контроль.

### **Планируемые результаты реализации программы**

**Учебная деятельность** направлена на формирование и развитие предметных и ключевых компетенций.

**Культурологическая** - знание терминов, понятий, культурное взаимодействие с окружающим миром, развитие духовных потребностей. Методы диагностики - педагогическое наблюдение, тесты.

**Техническая** - владение приемами игры на инструменте, вокального исполнения, сценического мастерства (упражнения, творческие задания, сольфеджирование, слушание музыки). Методы диагностики – педагогическое наблюдение, обсуждение, викторины, поурочный контроль.

**Исполнительская** - умение держаться на сцене, контролировать процесс исполнения. Методы диагностики - педагогическое наблюдение, обсуждение.

**Аналитическая** - умение анализировать свою собственную деятельность, уметь видеть собственные недостатки и находить способ их преодоления. Методы диагностики - педагогическое наблюдение, коррекция.

**Воспитательная деятельность** направлена на становление у воспитанников **ценностно-смысловой компетенции** – отзывчивости, доброты, толерантности,

ответственности, гражданственности, патриотизма. Методами организации воспитательной деятельности являются:

1. беседы, посещение концертов с последующим обсуждением;
2. участие в мероприятиях, концертах;
3. стимулирование, поощрение;
4. разучивание и слушание высокохудожественных произведений;

совместное обсуждение поступков, ситуаций.

**Развивающая деятельность.** Все виды деятельности в коллективе носят развивающий характер, что способствует общему развитию ребёнка, его способностей, воображения, представлений, мышления, внимания. Важным является нахождение своего места в социокультурном пространстве; овладение инструментом, сценическим и вокальным мастерством; быть самостоятельным, инициативным, творческим без комплексов человеком.

**Обучающиеся должны знать:**

1. устройство инструмента, приёмы извлечения звука;
2. правильная посадка и аппликатура;
3. основы нотной грамоты и нотного письма;
4. первичный навык чтения нот;
5. первичные навыки пения в сопровождении ансамбля или фонограммы - минус;
6. правила техники безопасности при работе с электромузыкальным инструментом,
7. усилительной аппаратурой.

**Обучающиеся должны уметь:**

1. читать ноты с листа в пределах одной октавы;
2. играть аккорды по буквам;
3. исполнять нетрудные пьесы в составе ансамбля;

### **Содержание программы**

**Индивидуальные занятия на инструменте.**

#### **1. Электрогитара, бас-гитара, акустическая гитара.**

**Теоретические сведения:** теоретические сведения основ музыкальной грамоты; знакомство с инструментом, общие сведения об инструменте, устройство; настройка; положение гитары при игре, постановка рук, звукоизвлечение, строй; позиции аккордов, игра с медиатором и без него.

**Практическая работа:** аккорды и способы их извлечения; приемы игры правой руки; упражнения в пределах 1-3 ладов; упражнения в пределах 3-9 ладов.

#### **2. Клавишные инструменты.**

**Теоретические сведения:** основы гармонии и музыкальной грамоты; устройство клавишных инструментов; приемы игры на клавишных инструментах в ансамбле; уход и правила эксплуатации клавишных инструментов.

**Практические занятия:** приемы игры одной, двумя руками; клавишные переключения; упражнения для правой и левой рук; освоение различных видов игры на инструменте.

#### **3. Барабанная установка.**

**Теоретические сведения:** постановка рук, ног, корпуса, разновидности звукоизвлечения, роль каждого из инструментов барабанной установки в музыкальных произведениях.

**Практическая работа:** упражнения на координацию, изучение полиметрии, развитие технического потенциала.

#### 4. Групповые занятия на инструментах.

**Теоретические сведения:** основы ансамблевой игры; функции каждого инструмента в ансамбле; музыкальная оправданность применения различных звуковых эффектов; солирующая роль инструментов и вокальной партии.

**Практические сведения:** ансамблевое исполнение простых упражнений, музыкальных отрывков; совместная игра на инструментах с голосовым сопровождением; отработка навыков исполнительского мастерства.

#### 5. Концертная деятельность (творческие отчеты)

**Теоретические сведения:** основы исполнительского мастерства, правила поведения на сцене; понятие об ансамбле.

**Практические занятия:** участие в мероприятиях, праздниках, творческий отчет.

#### Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс обеспечения программы составляют:

##### 1. Учебно-методические пособия:

1. специальная, методическая литература;
2. нотная библиотека.

##### 2. Дидактические материалы:

1. аудиозаписи;
2. видеозаписи;
3. табулатура;
4. клавиатура.

#### Учебно-тематический план

№	Содержание и виды занятий	Кол-во часов	Теория	Практика
1.	Основы музыкальной грамоты.	4	4	-
2.	Индивидуальные занятия:			
	1. игра на инструменте;	32	3	29
	2. разучивание вокальных партий, сценическое мастерство).	25	4	21
3.	Групповые занятия в ансамбле.	9	4	5
4.	Концертные выступления (репетиционные занятия, творческие отчеты)	По отдельному плану		
Всего:		70	15	55

**Примечание:** количество теоретических и практических часов может варьироваться в зависимости от общемузыкальной подготовленности обучающихся.

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Робототехника»**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Основы робототехники» на примере платформы Fischertechnik. предназначена для обучающихся 5 классов в возрасте 10-12 лет, которые будут знакомиться с Fischertechnik– технологиями. Использование конструктора Fischertechnik позволяет создать уникальную образовательную среду, которая способствует развитию инженерного, конструкторского мышления. В процессе работы с конструктором Fischertechnik обучающиеся приобретают опыт решения как типовых, так и нестандартных задач по конструированию, программированию, сбору данных. Кроме того, работа в команде способствует формированию умения взаимодействовать с соучениками, формулировать, анализировать, критически оценивать, отстаивать свои идеи.

Fischertechnik обеспечивает простоту при сборке начальных моделей, что позволяет кадетам получить результат в пределах одного или пары занятий. И при этом возможности в изменении моделей и программ – очень широкие, и такой подход позволяет учащимся усложнять модель и программу, проявлять самостоятельность в изучении темы. Программное обеспечение Robo Pro Light обладает очень широкими возможностями, позволяет составлять управляющие программы на графическом языке программирования в виде блок-схем. Мини-учебник с дидактическим материалом поможет кадетам легко разобраться с основами программирования в доступной игровой форме.

**Цель курса.** Изучение курса «Робототехника» на уровне дополнительного образования направлено на достижение следующей цели: развитие интереса кадет к технике и техническому творчеству.

#### **Задачи:**

1. Познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей.
2. Развивать творческие способности и логическое мышление.
3. Выявить и развить природные задатки и способности кадетов, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.

#### **Общая характеристика программы**

Одной из важных проблем в России являются её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве и поле боя требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутые автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес учащихся к области робототехники и автоматизированных систем. Именно поэтому принята Программа выявления и продвижения перспективных кадров для высокотехнологичных отраслей «Робототехника: инженерно-технические кадры инновационной России».

Также данная программа даст возможность кадетам закрепить и применить на практике полученные знания по таким дисциплинам, как математика, физика, информатика, технология. На занятиях по техническому творчеству обучающиеся соприкасаются со смежными образовательными областями. За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося.

При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчетов при проектировании устройств и практическом использовании тех или иных технических решений кадеты знакомятся с особенностями практического применения математики. Осваивая приемы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.

Подведение итогов работы проходит в форме общественной презентации (выставка, состязание, конкурс, конференция и т.д.).

Для реализации программы используются образовательные конструкторы фирмы Fischertechnik, конструктор Fischertechnik ROBOTICS LT Стартовый набор. Набор включает 200 компонентов и позволяет построить 12 функциональных моделей с автоматическим управлением, среди которых: сушилка для рук, маяк, светофор, карусель, холодильник и стиральная машина. Программируемый контроллер ROBO LT имеет три входа для подключения датчиков и два выхода для исполнительных устройств. Питание контроллера осуществляется через интерфейс USB или от внешнего источника питания, например, батареек или сетевого блока питания.

#### **Место программы «Основы робототехники» в учебном плане**

Учебный курс «Робототехника» реализуется за счет часов дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на 35 часов. Сроки реализации данной программы – 1 год. Общий объем учебного времени 70 учебных часов (один час в неделю, 2 года обучения).

#### **Учебно-тематическое планирование**

<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Виды контроля</b>
1.	Введение в робототехнику	2	
2.	Знакомство с роботами Fischertechnik	2	
3.	Основы программирования и компьютерной логики. Программа Robo Pro Light	3	Проверочная работа
4.	Практикум по сборке роботизированных систем	24	Практическая работа
5.	Творческие проектные работы и соревнования	4	Соревнования моделей роботов. Презентация групповых проектов

ВСЕГО	35	
-------	----	--

### **Формы контроля**

1. Проверочные работы
2. Практические занятия
3. Творческие проекты

При организации практических занятий и творческих проектов формируются малые группы, состоящие из 2-3 кадетов. Для каждой группы выделяется отдельное рабочее место, состоящее из компьютера и конструктора.

Преобладающей формой текущего контроля выступает проверка работоспособности робота: выяснение технической задачи, определение путей решения технической задачи.

Контроль осуществляется в форме творческих проектов, самостоятельной разработки работ.

### **Методы обучения**

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения материалов);
2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)
3. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)
4. Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов).

### **Формы организации учебных занятий**

1. урок-консультация;
2. практикум;
3. урок-проект;
4. урок проверки и коррекции знаний и умений.
5. выставка;
6. соревнование.

Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения конструирования и программирования модели робота для решения предложенной задачи

### **Планируемые результаты освоения программы**

В ходе изучения курса формируются метапредметные умения, такие как:

1. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
2. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
3. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
4. владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

5. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
6. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Программа направлена на достижение личностных результатов:

1. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
2. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Предметные результаты: формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете.

### **Основное содержание**

#### **1. Введение в робототехнику (2 ч)**

Роботы. Виды роботов. Значение роботов в жизни человека. Основные направления применения роботов. Искусственный интеллект. Управление роботами. Методы общения с роботом. Визуальные языки программирования. Их основное назначение и возможности. Команды управления роботами. Среда программирования модуля, основные блоки.

#### **2. Знакомство с роботами Fischertechnik ROBOTICS. (2 ч)**

Правила техники безопасности при работе с роботами-конструкторами. Правила обращения с роботами. Правила работы с конструктором Fischertechnik ROBOTICS. Основные механические детали конструктора. Их название и назначение. Контроллер ROBO LT. Обзор, индикатор состояния, порты. Установка батарей, способы экономии энергии. Включение модуля ROBO LT. Запись программы и запуск ее на выполнение. Лампы, фотодатчик, Переключатели. Мощность и точность мотора. Механика механизмов и машин. Виды соединений и передач и их свойства. Сборка роботов. Сборка модели робота по инструкции.

#### **3. Основы программирования и компьютерной логики (3 ч)**

Программное обеспечение Robo Pro Light. Основное окно. Свойства и структура проекта. Программные блоки. Удаление блоков. Выполнение программы. Сохранение и открытие программы. Решение задач.



**4. Практикум по сборке роботизированных систем (24 ч)****5. Творческие проектные работы и соревнования (4 ч)**

Конструирование собственной модели робота. Программирование и испытание собственной модели робота. Подведение итогов работы учащихся. Подготовка докладов, презентаций, стендовых материалов для итоговой конференции. Завершение создания моделей роботов для итоговой выставки.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Наименование темы	Виды контроля
1.	Вводный инструктаж. Введение в робототехнику	
2.	Управление роботами.	
3.	Знакомство с роботами Fischertechnik. Основные механические детали конструктора.	
4.	Виды соединений и передач и их свойства.	Проверочная работа
5.	Программное обеспечение Robo Pro Light.	
6.	Свойства и структура проекта. Программные блоки.	
7.	Решение задач.	Проверочная работа
8-9.	Практикум: Карусель — знакомство с программированием	Практическая работа
10-11.	Практикум: Светофор для пешеходов	Практическая работа
12-13.	Практикум: Маяк	Практическая работа
14-15.	Практикум: Холодильник	Практическая работа
16-17.	Практикум: Стиральная машина	Практическая работа
18-19.	Практикум: Раздвижная дверь	Практическая работа
20-21.	Практикум: Освещение на лестнице	Практическая работа
22-23.	Практикум: Стеклоочиститель	Практическая работа
24-25.	Практикум: Сушилка для рук	Практическая работа
26-27.	Практикум: Шлагбаум	Практическая работа
28-30.	Практикум: Испытательный стенд для двигателя	Практическая работа
31.	Практикум: Испытательный стенд для двигателя	Практическая работа
32-35.	Творческие проектные работы и соревнования	Соревнования моделей роботов. Презентация групповых проектов
<b>ВСЕГО</b>		<b>35 часов</b>

**Примечание:** количество часов на практикумы может варьироваться в зависимости от скорости выполнения работы, программирования, защиты работы.

## **В результате изучения курса кадеты должны:**

### **знать/понимать**

1. роль и место робототехники в жизни современного общества;
2. основные сведения из истории развития робототехники в России и мире;
3. основных понятия робототехники, основные технические термины, связанные с процессами конструирования и программирования роботов;
4. правила и меры безопасности при работе с электроинструментами;
5. общее устройство и принципы действия роботов;
6. основные характеристики основных классов роботов;
7. общую методику расчета основных кинематических схем;
8. порядок отыскания неисправностей в различных роботизированных системах;
9. методику проверки работоспособности отдельных узлов и деталей;
10. правила техники безопасности при работе в кабинете оснащенным электрооборудованием;
11. основные законы электрических цепей, правила безопасности при работе с электрическими цепями, основные радиоэлектронные компоненты;
12. определения робототехнического устройства, наиболее распространенные ситуации, в которых применяются роботы;
13. иметь представления о перспективах развития робототехники, основные компоненты программных сред;
14. основные принципы компьютерного управления, назначение и принципы работы цветового, ультразвукового датчика, датчика касания, различных исполнительных устройств.

### **уметь**

1. собирать простейшие модели с использованием **Fischertechnik ROBOTICS**;
2. самостоятельно проектировать и собирать из готовых деталей манипуляторы и роботов различного назначения;
3. использовать для программирования микрокомпьютер ROBO LT
4. владеть основными навыками работы в визуальной среде программирования, программировать собранные конструкции под задачи начального уровня сложности;
5. разрабатывать и записывать в визуальной среде программирования типовые управления роботом
6. пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе;
7. подбирать необходимые датчики и исполнительные устройства, собирать простейшие устройства с одним или несколькими датчиками, собирать и отлаживать конструкции базовых роботов
8. вести индивидуальные и групповые исследовательские работы.

## **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

### **Познавательная деятельность**

Использование для познания окружающего мира различных методов (наблюдение, измерение, опыт, эксперимент, моделирование и др.). Определение структуры объекта познания, поиск и выделение значимых функциональных

связей и отношений между частями целого. Умение разделять процессы на этапы, звенья; выделение характерных причинно-следственных связей.

Определение адекватных способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов. Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

Сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Умение различать факт, мнение, доказательство, гипотезу, аксиому.

Исследование несложных практических ситуаций, выдвижение предположений, понимание необходимости их проверки на практике. Использование практических и лабораторных работ, несложных экспериментов для доказательства выдвигаемых предположений; описание результатов этих работ.

Творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

### **Информационно-коммуникативная деятельность**

Адекватное восприятие устной речи и способность передавать содержание прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания.

Осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров, проведение информационно-смыслового анализа текста. Использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.).

Владение монологической и диалогической речью. Умение вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение). Создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно). Составление плана, тезисов, конспекта. Приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

Умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

### **Рефлексивная деятельность**

Самостоятельная организация учебной деятельности (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.). Владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные последствия своих действий. Поиск и устранение причин возникших трудностей. Оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего физического и эмоционального состояния. Осознанное

определение сферы своих интересов и возможностей. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни.

Владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива; учет особенностей различного ролевого поведения (лидер, подчиненный и др.).

Оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина, члена общества и учебного коллектива.

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

#### **Учебные материалы:**

1. Набор конструкторов Fischertechnik ROBOTICS LT Стартовый набор
2. Программное обеспечение Robo Pro Light
3. Средства реализации ИКТ материалов на занятии (компьютер, проектор, экран)

#### **Список литературы**

1. Копосов Д. Г. Первый шаг в робототехнику. Практикум для 5-6 классов\ Д. Г. Копосов. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012 – 292 с.
2. Блог-сообщество любителей роботов с примерами программ [Электронный ресурс] / [http://nxt.blogspot.ru/2010/11/blog-post\\_21.html](http://nxt.blogspot.ru/2010/11/blog-post_21.html)
3. Лабораторные практикумы по программированию [Электронный ресурс] [http://www.edu.holit.ua/index.php?option=com\\_content&view=category&layout=blog&id=72&Itemid=159&lang=ru](http://www.edu.holit.ua/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=72&Itemid=159&lang=ru)
4. Образовательная программа «Введение в конструирование роботов» и графический язык программирования роботов [Электронный ресурс] / [http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=280#program\\_blocks](http://learning.9151394.ru/course/view.php?id=280#program_blocks)
5. Примеры конструкторов и программ к ним [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.nxtprograms.com/index2.html>
6. Программы для робота [Электронный ресурс] / <http://service.lego.com/en-us/helptopics/?questionid=2655>
7. Интернет-ресурсы:  
<http://pacpac.ru/>  
<http://www.prorobot.ru/lego.php>  
<http://nau-ra.ru/catalog/robot>  
<http://www.239.ru/robot>  
[http://www.russianrobotics.ru/actions/actions\\_92.html](http://www.russianrobotics.ru/actions/actions_92.html)  
[http://habrahabr.ru/company/innopolis\\_university/blog/210906/STEM-робототехника](http://habrahabr.ru/company/innopolis_university/blog/210906/STEM-робототехника)  
<http://www.slideshare.net/odezia/2014-39493928>  
<http://www.slideshare.net/odezia/ss-40220681>  
<http://www.slideshare.net/odezia/180914-39396539>

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Основы военной подготовки»  
Пояснительная записка**

В последнее десятилетие в российском обществе произошли изменения, серьезно повлиявшие на социальную активность людей, требования к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций. Глобальные изменения приоритетов в государственном устройстве России, ориентированном на восстановление духовных и интеллектуальных ценностей личности обусловили формирование социального заказа на возрождение Кадетского образования. В традиционном русском понимании слово "кадет" трактуется намного шире - это не чин, не звание, а состояние души, воспитанной и взращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества. Основными целями деятельности кадетского училища являются интеллектуальное, культурное, физическое и нравственное развитие обучающихся, их социализация в обществе, создание основы для подготовки несовершеннолетних граждан к служению Отечеству на гражданском и военном поприще.

Растущий интерес к кадетству объясняется тем, что многие родители заранее задумываются о будущем своих детей, хотят видеть их здоровыми, образованными, талантливыми. Основными же задачами кадетского обучения является развитие патриотизма, физических и творческих способностей, формирование личностной культуры ребенка, что достигается через организацию дополнительного образования. Дети находятся под присмотром грамотных педагогов и воспитателей, посещают различные кружки - спортивные, художественные, декоративно-прикладные.

Программа кадетского образования для учащихся 5-6-х классов разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральным законом от 28.03.1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»;
3. общевоинскими уставами ВСРФ;
4. Уставом ФГКОУ «Петрозаводское президентское кадетское училище»

**Основная цель программы** - социальное становление, патриотическое воспитание и формирование активной гражданской позиции учащихся в процессе интеллектуального, духовно-нравственного и физического развития, подготовка их к защите Отечества.

**Основными задачами** программы являются:

1. развитие мотивации обучающихся к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей;
2. отражающих специфику формирования и развития нашего общества и государства, национального самосознания, образа жизни, миропонимания и судьбы россиян;

3. компенсация отсутствующих в основном образовании знаний, умений и навыков в области истории Отечества и Вооруженных сил, физкультуры, спорта, гигиены, медицины;
4. развитие интереса к воинским специальностям и формирование желания получить соответствующую подготовку; выработка готовности к достойному служению обществу и государству;
5. физическое развитие обучающихся, формирование навыков дисциплины, самоорганизации и умения действовать в сложных и экстремальных ситуациях;
6. воспитание силы воли, мужества, стойкости, гражданственности и патриотизма;
7. формирование личностной культуры кадета, приобщение к искусству и раскрытие творческого потенциала.

Достижение поставленных задач предполагается осуществить на основе интереса подростков к военному искусству, физической силе и красоте, мужеству и стойкости, смелости и решительности, стремлению к самоутверждению.

Реализацию программы предлагается осуществлять на основе следующих **принципов:**

1. гуманистических начал, многообразия и вариантности форм организации жизнедеятельности и образования детей и подростков;
2. приоритета интересов каждого обучающегося и учета его интеллектуальных и психофизиологических личностных особенностей;
3. непрерывности образования и воспитания;
4. воспитывающего обучения;
5. учета специфических региональных особенностей культуры, экологии и условий жизни;
6. обеспечение подростку комфортной эмоциональной среды - «ситуации успеха» и развивающего общения;
7. содействие выбору индивидуального образовательного маршрута и темпа его освоения.

#### **Место программы в образовательном процессе**

Программа «Основы военной подготовки» рассчитана на обучение и воспитание кадет на уровне основного общего образования. Время реализации программы - 5 лет из расчета 1 час в неделю, 35 часов в год, всего 175 часов.

#### **Планируемый результат реализации программы**

**Военно-гуманитарная подготовка.** В результате изучения этой дисциплины кадет должен **ЗНАТЬ:**

1. историю кадетского движения.
2. традиции, символику.

**ИМЕТЬ:**

1. четкое понимание своих прав и обязанностей перед государством и обществом;
2. сформированную стойкую патриотическую позицию, выражающуюся через уважение и любовь к Родине и ее истокам.

**Общевойсковая тактика.** В результате изучения этой дисциплины кадеты должны: **ЗНАТЬ:**

1. основы современного общевойскового боя, организацию и ведение боя отделением (взводом);
2. организационно-штатную структуру, боевые возможности мотострелковых, приданных и поддерживающих подразделений, порядок и способы их боевого применения;
3. организацию, вооружение и тактику действий подразделений армий вероятного противника;
4. основы организации защиты от оружия массового поражения в бою;
5. основы организации защиты от оружия массового поражения в бою;
6. задачи инженерного обеспечения мотострелковых подразделений в различных видах боя, необходимые силы и средства для их выполнения, выполнение инженерных работ 1-й и 2-й очереди;
7. элементы огневых позиций (опорных пунктов) мотострелковых подразделений и объем их работ по инженерному оборудованию;
8. сущность и значение скрытого управления войсками.

**УМЕТЬ:**

1. уметь принимать правильное решение при ведении боевых действий, умело применять средства защиты и маскировки;
2. иметь прочные навыки в действиях в различных видах боя;
3. действовать в бою в составе мотострелкового отделения;
4. действовать в условиях применения противником оружия массового поражения и зажигательного оружия;
5. практически использовать средства индивидуальной и комплексной защиты;
6. организовывать инженерное обеспечение в различных видах боя.

**Огневая подготовка.** В результате изучения этой дисциплины кадеты должны **ЗНАТЬ:**

1. боевые возможности и устройство изучаемых образцов вооружения;
2. содержание и порядок приведения стрелкового оружия в готовность к боевому применению (стрельбе);
3. правила эксплуатации, хранения и сбережения вооружения; основы и приемы правила стрельб из стрелкового оружия; основные положения курса стрельб, меры безопасности в действиях при вооружении и с оружием.

**УМЕТЬ:**

1. готовить вооружение к боевому применению;
2. организовывать и проводить его техническое обслуживание;
3. своевременно обнаруживать цели на поле боя и поражать их огнем;
4. уверенно применять правила стрельбы и выполнять упражнения стрельб из основных изучаемых образцов вооружения;
5. выполнять нормативы и соблюдать меры безопасности.

**Строевая подготовка.** В результате изучения программы строевой подготовки и получения практических навыков в выполнении Строевого устава в повседневной жизни кадеты должны **ЗНАТЬ:**

основные положения строевого Устава;

правильное толкование выполняемого строевого приказа, о действиях солдата на поле боя; о действиях на машинах.

**УМЕТЬ:**

1. выполнять обязанности командиров перед построением и в строю;
2. уверенно выполнять строевые приемы на месте и в движении, выполнять воинское приветствие;
3. выходить из строя и становиться в строй, подходить к начальнику и отходить от него;
4. правильно действовать в строях взвода и роты в пешем порядке;
5. правильно управлять строем вербальными средствами.

**Общевоинские уставы.** В результате изучения и получения практических навыков в выполнении общевоинских уставов ВС РФ в повседневной деятельности и жизни кадеты должны **ЗНАТЬ:**

1. законодательную основу общевоинских уставов ВС РФ и их требования;
2. формы и методы работы командира отделения по поддержанию внутреннего порядка и высокой воинской дисциплины в подразделении и воинскому воспитанию подчиненных.

**УМЕТЬ:**

1. применять требования ОБУ при выполнении общих обязанностей военнослужащих и особенно обязанностей командира отделения;
2. точно выполнять и правильно применять положения ОБУ при несении внутренней, гарнизонной и караульной служб, организации жизни и быта личного состава отделения.

**Военно-медицинская подготовка.** В результате изучения этой дисциплины кадет должен **ЗНАТЬ:**

1. основные приемы оказания первой помощи;

**УМЕТЬ:**

1. оказывать первую медицинскую помощь;
2. иметь прочные навыки в наложении повязок и шин.

**Военно-инженерная подготовка.** В результате изучения этой дисциплины кадет должен **ЗНАТЬ:**

1. знать основные требования, предъявляемые к инженерному обеспечению войск;

**УМЕТЬ:**

1. устанавливать и преодолевать минно-взрывные заграждения;
2. иметь прочные навыки в отрывке и маскировке окопов.

**РХБЗ.** В результате изучения этой дисциплины кадет должен **ЗНАТЬ:**

1. основные виды оружия массового поражения;
2. боевые возможности техники и вооружения имеющихся на вооружении ВС РФ.



**УМЕТЬ:**

1. пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
2. иметь прочные навыки в работе с приборами радиационной и химической разведки.

**Содержание программы**

В процессе изучения курса ОВП обучающиеся усваивают историческое назначение Вооруженных сил РФ, изучают историю возникновения и развития кадетства, российской армии и боевой техники, основные требования Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе», приобретают практические и теоретические знания, усваивают основные требования воинской дисциплины, обязанности солдата, обязанности лиц суточного наряда, узнают жизнь и быт военнослужащих.

**Тактическая подготовка.**

Основы боевых действий и организационно-штатная структура мотострелкового (сокращенно мс), (танкового) отделения (экипажа), взвода, роты. Сущность тактики. Характеристика современного боя.

Виды боевых действий.

Виды маневра. Внезапность и инициатива.

Организационно - штатная структура мс (танкового) отделения (экипажа), взвода, роты. Походный, предбоевой, боевой порядок отделения, взвода роты.

Управление. Система огня, его виды.

Взаимодействие, его значение.

Команды и сигналы управления.

Команды и сигналы управления действиями солдат и подразделений. Порядок их передачи.

Тренировка.

Действия солдата в бою.

Передвижение в бою: ускоренным шагом, бегом, перебежками, переползанием.

Применение способов передвижения, тренировка.

Преодоление препятствий и инженерных заграждений, завалов, разрушений и зараженных участков местности.

Выбор места для стрельбы. Тренировка в выборе места, его оборудование и маскировка.

Самоокапывание.

Солдат-наблюдатель. Выбор места для наблюдения, его занятие.

Оборудование и маскировка. Приборы наблюдения. Изучение местности,

Способы определения расстояний до ориентиров и местных предметов.

Наблюдение. Доклад командиру о замеченном. Порядок составления схемы и записи в журнале наблюдения.

Солдат в наступлении. Получение задачи. Выполнение команд и сигналов командира. Выдвижение к объекту атаки. Действия по вспышке ядерного взрыва.

Преодоление заграждений по проходу. Атака. Уничтожение противника огнем на переднем крае. Действия при встрече с огневой точкой и танком противника в глубине, при появлении самолета (вертолета), при встрече заграждений,

разрушений и зараженных участков местности Действия при отражении контратаки. Взаимодействие в цепи отделения и с соседями. Самоокапывание и маскировка в бою.

Солдат в обороне. Получение задачи. Выбор места, отрывка и оборудование окопа на позиции отделения, подготовка к ведению огня по пехоте, танкам и самолетам (вертолетам) противника.

Действия при ядерном взрыве и с началом огневой подготовки, при отражении атаки танков и пехоты, при уничтожении противника, ворвавшегося в траншею, обходящего позицию или атакующего тыла. Взаимодействие

Отделение в наступлении.

Получение и уяснение задачи. Переход в атаку и ведение огня Преодоление заграждений. Атака. Уничтожение противника. Отражение контратаки. Преследование, преодоление препятствий и зараженных участков местности.

Взвод в наступлении.

Сущность и характерные черты наступательного боя. Место и роль мсв в бою. Боевые возможности и решаемые задачи мсв. Способы перехода мсв в наступление. Боевые задачи и боевой порядок мсв. Способы атаки, последовательность и способы разгрома обороняющегося противника. Отделение в обороне Получение и уяснение задачи. Выбор, занятие и оборудование позиции. Подготовка и ведение огня. Действия по сигналам оповещения при применении оружия массового поражения, при налете авиации, во время огневой подготовки. Отражение атак танков и пехоты противника. Уничтожение вклинившегося противника. Восстановление обороны Взаимодействие. Взвод в обороне.

Характерные черты современного оборонительного боя и требования предъявляемые к обороне. Условия перехода мсв к обороне. Боевые задачи, инженерное оборудование опорного пункта. Система огня и ее готовность последовательность и способы отражения наступления противника. Марш и походное охранение. Цель и условия совершения марша. Величина перехода, рубежи, пункты, привалы, отдых. Порядок совершения марша. Взвод (отделение) в походном охранении. Задачи и построение походной заставы. Порядок движения. Действия при встрече разрушений, заграждений, зараженных участков. Расположение на месте и сторожевое охранение. Взвод и отделение в сторожевом охранении. Задачи, порядок действий

Разведка. Задачи и требования, предъявляемые к разведке. Способы ведения разведки. Взвод в разведывательной группе. Подготовка. Построение разведывательной группы и порядок движения. Сигналы управления. Действия при встрече с разведкой, походным охранением и главными силами противника. Порядок ведения разведки. Действия дозорных. Боевой разведывательный дозор. Состав. Задачи. Способы действий.

Военизированная игра на местности (практическая отработка изученных тем).

### **Огневая подготовка.**

История развития стрелкового оружия. Развитие стрелкового оружия и введение его на вооружение русской армии. Классификация и перспективы развития стрелкового оружия.

Основы стрельбы. Явление выстрела. Начальная скорость. Траектория и ее элементы. Прямой выстрел и его практическое значение. Малокалиберная (пневматическая) винтовка. Назначение, устройство. Разборка, сборка, чистка, смазка. Подготовка к стрельбе. Приемы и правила стрельбы из пневматической винтовки. Меры безопасности. Изготовка к стрельбе. Выполнение упражнений стрельб из пневматической винтовки.

Автомат Калашникова (РПК). Разборка, сборка автомата. Снаряжение магазина. Автомат Калашникова (АК-74). Назначение и боевые свойства. Порядок разборки и сборки

Назначение и устройство частей и механизмов автомата, патронов, принадлежностей. Принцип устройства и действия автоматики. Возможные задержки при стрельбе и их устранение ПК-74 - особенности по сравнению с АК-74. Осмотр и подготовка к стрельбе РПК-74 и патронов.

Порядок чистки и смазки оружия. Меры безопасности.

РПГ-7 - назначение и боевые свойства, общее устройство и понятие о работе гранатомета. Порядок разборки и сборки. Назначение, устройство частей, механизмов и принадлежности.

Приемы и правила стрельбы из автомата.

Меры безопасности. Изготовка к стрельбе (принятие положения для стрельбы), зарядание автомата, установка прицела и переводчика, прицеливание, спуск и удержание автомата при стрельбе. Осмотр после стрельбы. Выполнение упражнений стрельб из пневматического автомата. Отработка нормативов.

Пистолеты. Назначение и боевые свойства. ПМ Общее устройство и работа частей. Разборка, сборка, чистка и смазка. Осмотр, подготовка к стрельбе пистолета и патронов, уход за ними и их сбережение. Проверка боя и приведение к нормальному бою. Практическое выполнение упражнений стрельб.

Ручные гранаты. Назначение, устройство, боевые свойства гранат. Поражающее действие. Меры безопасности при обращении с гранатой. Уход и сбережение. Метание гранат.

### **Строевая подготовка**

Общие положения. Изучение основных положений строевого устава. Строй, шеренга, колонна, фланги. Обязанности кадета перед построением и в строю. Строевые приёмы и движения без оружия. Обучение строевой стойке. Выполнение подготовительных упражнений для ног на два счёта. Выполнение подготовительных упражнений на два счёта для корпуса и груди. Выполнение подготовительных упражнений для рук на четыре счёта, на два счёта. Упражнения для проверки строевой стойки. Выполнение команд «Становись», «Разойдись», «Вольно», «Заправиться», «Головные уборы -снять (надеть)». Обучение поворотам на месте. Выполнение упражнения по разделениям на два счёта, (направо, налево) и в целом. Обучение поворотам на месте. Выполнение поворотов кругом по разделениям на два счёта обучение движению строевым шагом. Упражнение для рук на 2 счета. Движение строевым шагом по разделениям на 4, на 3, на 1 счет и в целом. Повороты в движении на 2 ,на 4 счета и в целом. Воинское приветствие военнослужащих. Выход из строя и постановка в строй.

Воинского приветствие без оружия. Выполнение упражнения для рук на четыре счёта.

Выполнение упражнения для рук на два счёта. Воинское приветствие военнослужащих в движении без оружия. Отработка данного приёма на четыре - шесть счётов по квадрату. Обучение выходу из строя, подходу к начальнику и возвращение в строй на 4 счёта, 8 счётов и в целом.

Строевое слаживание отделения. Перестроение из одношереножного строя в двухшереножный строй и наоборот. Выполнение команд: «Разомкнись», «Сомкнись» по разделениям на три счёта и в целом.

Перестроение из развернутого строя в колонну по одному, из колонны по одному в колонну по два, и обратно. Выполнение воинского приветствия в строю на месте и в движении. Выполнение приемов с оружием.

Строевое слаживание взвода. Построение взвода, перестроения взвода из развёрнутого строя и обратно. Перестроение в колонну по одному, в колонну по два, в колонну по три, по четыре и обратно.

Строевое слаживание парадного расчета. Тренировка в составе парадных расчетов.

Строевая стойка с оружием. Выполнение приемов с оружием на месте, повороты и движение с оружием. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении. Способы и приемы передвижения в бою при действиях в пешем порядке.

Приемы «к бою», «встать», перебежки и переползания. Действия при внезапном нападении противника.

Строевые смотры.

## **Общевоинские Уставы ВС РФ**

Устав внутренней службы.

Военная присяга. Положение о знамени. Военнослужащие взаимоотношения между ними. Клятва кадета. Общие обязанности кадета. Воинские звания. Начальники и подчинённые, старшие и младшие. Порядок отдачи и выполнения приказаний. Воинское приветствие. О воинской вежливости и поведении военнослужащих.

Обязанности солдата. Обязанности командира отделения заместителя командира взвода.

Внутренний порядок. Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Обязанности суточного наряда. Подъем по тревоге. Сохранение и укрепление здоровья. Организация службы в полевых условиях.

Дисциплинарный устав.

Поощрения и взыскания. Поощрения, применяемые к солдатам (кадетам). Права командиров по применению поощрений. Дисциплинарные взыскания, налагаемые на солдат (кадет). Права командиров налагать взыскания О предложениях, заявлениях и жалобах.

Устав гарнизонной и караульной службы

Организация и несение караульной службы Общие положения. Организация караульной службы. Отдание воинских почестей.

Строевой устав

Общие положения. Строи и управление ими. Таблица сигналов управления строем.

Обязанность командира отделения.

### **Военно-медицинская подготовка**

Инфекционные болезни, их профилактика и меры борьбы с ними. Понятие об инфекционных

заболеваниях и их возбудителях. Источники заражения. Пути распространения инфекционных заболеваний. Характерные признаки инфекционных заболеваний. Пути распространения и меры профилактики. Действия при обнаружении инфекции. Дезинфекция, дезинсекция, дератизация.

Первая медицинская помощь при травмах, несчастных случаях и внезапных заболеваниях. Основные правила оказания первой медицинской помощи, ее значение для последующего исхода травм Понятие об асептике и антисептике.

Раны и их характеристика. Кровотечение и его виды. Способы временной остановки кровотечения. Норматив №1,4. Правила наложения повязок. Косыночные повязки и правила их наложения. Норматив № 2,3. Травматический шок. Оказание первой помощи.

Искусственное дыхание его сущность. Ушибы, вывихи, переломы.

Правила транспортировки. Имобилизация при открытых переломах и повреждениях. Наложение различных видов шин. Норматив №5. Ожоги, их характеристика, первая помощь. Обморожения, их характеристика и причины. Профилактика.

Непрямой массаж сердца. Электротравмы. Контузии, обмороки, тепловой удар. Перегрев, засыпание землей. Первая помощь.

Радиационное поражение, профилактика и первая помощь. Поражения отравляющими веществами и первая медицинская помощь.

Выполнение лечебных процедур и уход за больными.

Измерение температуры тела, пульса, артериального давления, компресс, втирание, выполнение рекомендаций врача.

Личная гигиена. Профилактика венерических заболеваний. Спид. Венерические заболевания. Пути, способы передачи.

### **Радиационная, химическая и бактериологическая защита (РХ и БЗ)**

Защита от оружия массового поражения. Коллективные средства защиты. Индивидуальные средства защиты.

а) Назначение, устройство противогаза, проверка исправности, укладка. Пользование поврежденным противогазом. Правила пользования респиратором. Нормативы № 1,2.

б) Назначение, устройство общевойскового защитного комплекта Отработка нормативов № 4

Виды ядерных взрывов и их отличие по внешним признакам. Поражающие факторы. Способы защиты. Отработка нормативов: Устройство ДП-5В. Подготовка к работе. Отработка нормативов.

Химическое оружие.

Отравляющие вещества. Назначение, классификация, основные свойства, способы обнаружения. Защита. Отработка нормативов: Приборы химической разведки. Назначение, устройство ВПХР. Подготовка к работе. Отработка нормативов №11.

Бактериологическое (биологическое) оружие.

Классификация Основные свойства, особенности воздействия, Средства и признаки применения. Защита и ликвидация последствий.

Зажигательное оружие.

Классификация. Основные свойства, особенности воздействия, Средства и признаки применения. Защита и ликвидация последствий. Действия на зараженной местности. Сигналы оповещения. Порядок преодоления зон заражения.

Специальная обработка. Дегазация, дезактивация, дезинфекция.

#### Календарно-тематическое планирование

№	Дисциплина	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	итого
1.	Строевая подготовка	8	8	8	8	8	40
2.	Огневая подготовка	3	3	3	3	3	15
3.	РХБЗ	3	3	3	3	3	15
4.	История кадетства	2	2	2	2	2	10
5.	Военная топография	2	2	2	2	2	10
6.	Тактическая подготовка	2	2	2	2	2	10
7.	История ВС России	2	2	2	2	2	10
8.	Вооружение ВС РФ	3	3	3	3	3	15
7.	Медицинская подготовка	3	3	3	3	3	15
<b>8.</b>	<b>Общевоинские уставы</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>
9.	Контрольные занятия	1	1	1	1	1	5
		35	35	35	35	35	

#### Условия реализации программы

Материально-техническая база училища позволяет осуществлять образовательную деятельность по общеобразовательным и дополнительным программам.

Для проведения занятий дополнительного образования функционируют кабинет ОВП, актовый и спортивный залы.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«Основы арктической подготовки»  
Пояснительная записка**

Согласно требованиям Федерального стандарта основного общего образования, изучение курса экологии как составляющей предметной области "Естественнонаучные предметы" направлено на обеспечение формирования целостной научной картины мира и воспитания ответственного и бережного отношения к окружающей среде и предполагает овладение учащимися метапредметным анализом различных сфер жизни человека. Данная дополнительная общеобразовательная программа, используя деятельностный подход в обучении, способствует изучению курса экологии, позволяет учащимся овладеть умениями формулировать гипотезы, конструировать и моделировать процессы; сопоставлять экспериментальные и теоретические знания с объективными реалиями жизни; оценивать полученные результаты, понимая постоянный процесс эволюции научного знания, что в конечном итоге способствует самообразованию и саморазвитию учащихся.

Данная программа выполняет важную социальную функцию, помогая детям через активное познание окружающего мира войти в новые современные социально-экономические отношения и получить опыт здорового образа жизни. Социальная направленность выражается в формировании экологизированного мировоззрения, разумных взаимоотношений человека с социумом и природой, а также в широкой начальной профессиональной ориентации.

**Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Основы арктической подготовки»** заключается в том, что кадет вовлекается в социальные отношения через отношение к природе, обществу. Всё это должно способствовать активной деятельности в защиту природы. Программа нацелена на формирование ключевых компетенций: готовности обучающихся использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

**Новизна программы** заключается в практической направленности деятельности учащихся. Участие обучающихся в изучении Арктики позволяет формировать у них не только прочные и глубокие знания в изучении экологии, но и стремление к активной деятельности в природе, способствует активизации экологических и географических исследований, закладыванию основ профессиональных умений и навыков. Практические арктические исследования дают учащимся богатейший материал, который может быть использован на конференциях, конкурсах, при защите проектов; создают условия для развития творческих и интеллектуальных способностей. На занятиях осуществляются межпредметные связи с биологией, географией, химией, технологией, изобразительным искусством.

**Данная программа** способствует формированию умений и навыков в проведении исследовательской работы, развитию творческой деятельности

учащихся, нацеливает на правильное поведение в природе, ориентирует на бережное отношение к окружающей среде. Знание экологических законов, их соблюдение и умелое использование необходимо для выживания человечества. Другой особенностью курса является его краеведческая составляющая, а именно организация многочисленных экскурсий для учащихся.

**Цель дополнительной образовательной программы** - формирование экологической культуры обучающихся, опыта ориентирования в географическом пространстве с помощью различных приборов (план, карта, объекты природы), практических умений и навыков выживания в сложных условиях севера.

**Образовательные задачи:**

1. научить понимать пользу и значение природы для человека;
2. научить основам экологических знаний;
3. совершенствовать речь, умение обмениваться экологической информацией.

**Воспитательные задачи:**

1. формировать понимание необходимости соблюдения человеком правил поведения в природе;
2. воспитывать умение сопереживать всему живому;
3. воспитывать экологическое мышление детей;
4. формировать умение и желание активно беречь и защищать природу.

**Развивающие задачи:**

1. формировать метапредметные навыки работы с учебной литературой, сетью Интернет;
2. формировать ИКТ-компетентности;
3. формировать потребности в самопознании, саморазвитии;
4. развивать познавательные и творческие способности детей, коммуникативное общение.

**Место дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в учебном плане**

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения, всего 35 часов (1 час в неделю), Предлагаемый курс адресован **учащимся 6,7 классов** (сформированы 2 группы) для формирования научных представлений об окружающем мире; развития профессиональных склонностей к освоению Арктики.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

1. итоговый контроль через составление обучающимися мини-сообщений, эссе и пр.;
2. выполнение учащимися исследовательских и поисковых работ;
3. участие в научно-практических конференциях и творческих конкурсах.

**Планируемые результаты реализации программы**

Обучающиеся должны знать:

1. правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
2. условия жизни животных в естественных условиях, уголке живой природы и животных, вошедших в красную книгу;



3. окружающий растительный мир, роль растений в жизни людей, разнообразие цветочно-декоративных растений, занесенных в красную книгу;
4. существующие в природе взаимосвязи растений, животных и человека;
5. основы безопасности в условиях крайнего севера;
6. правила оказания первой помощи.

Обучающиеся должны уметь:

1. общаться с природой;
2. видеть и понимать красоту живой природы;
3. воспринимать окружающий мир посредством органов чувств и познавательного интереса;
4. проводить самостоятельно наблюдения в природе и вести дневник наблюдений;
5. распознавать в окружающем мире растения и животных, которые изучали;
6. сравнивать природные объекты и находить в них существенные отличительные признаки;
7. самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определенной тематике и излагать их в виде сообщений или рассказа;
8. оказывать первую помощь при обморожении, ожогах, солнечном ударе, ушибах и ссадинах;
9. принимать правильные решения в экстремальных ситуациях (пожаре, бедствии и т.д.).

Итогом воспитательной работы по программе является степень сформированности качеств личности:

1. любовь к людям и природе;
2. ответственное отношение к окружающей среде;
3. доброжелательность к живым существам;
4. стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
5. доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
6. стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
7. Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей данной программе:
8. Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:
9. вводный - проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
10. текущий - проводится в ходе учебного занятия и закрепляет знания по данной теме;
11. рубежный - проводится после завершения изучения каждого раздела и необходим для закрепления знаний и умений;
12. итоговый - проводится после завершения всей учебной программы.

Результативность полученных знаний определяется при выполнении практических и исследовательских работ определенного уровня сложности по темам программы.

### **Учебные результаты:**

Текущие результаты обучения отслеживаются по следующим направлениям:

1. усвоение теоретической части программы;
2. наработка практических навыков и умений;
3. эколого-просветительская деятельность;
4. исследовательская работа.

Отслеживание ведется через следующие формы: собеседование, анкетирование, тестирование, наблюдение, индивидуальная и групповая работа.

### **Воспитательные и развивающие результаты отслеживаются по параметрам:**

1. приобретение практических навыков поведения в природе;
2. активная жизненная позиция детей;
3. экологическая грамотность, ответственность за свои действия;
4. разумное отношение к своему здоровью;
5. сформированность потребности заниматься природоохранными мероприятиями;
6. способность к адекватной самооценки, саморазвитию и самопознанию;
7. направленность личности в профессиональном выборе;
8. сформированность коммуникативной культуры в детском коллективе;
9. выбор личных, жизненных приоритетов.

Формы отслеживания результатов: эксперименты и наблюдения в природе, практические и исследовательские дела, анкетирование, тестирование, изучение мнений обучающихся, родителей, учителей школы.

### **Содержание программы**

**Вводное занятие. Человек в окружающем мире, нормы поведения в природе.**

**Влияние природы севера на человека. (1час).** Человек – часть природы. Взаимосвязь в природе. Природа и эмоции человека. Человек в окружающем мире, нормы поведения в природе. Взаимоотношения организмов в природе.

**Тема 1. Географическое положение арктической зоны (3 часа).** История освоения Арктики. Географическое положение. Природные ресурсы. Экологические проблемы Арктики. Определение понятия Арктика. Ее границы. Арктические острова. Центральный Полярный бассейн. Характеристики рельефа, климата, растительного и животного мира. Суровость физико-географических условий Арктики. Температурный режим. Ветро-холодовой индекс. Полярная ночь и полярный день. Их продолжительность в зависимости от широты местности. Скудность природных ресурсов: доступных запасов топлива, пищи. Трудности выживания в Арктике; постоянное напряжение физических и духовных сил человека в единоборстве с природными условиями. Примеры успешных действий человека в Арктике (полярные экспедиции, случаи выживания в Арктике).

Тундра. Особенности физико-географических условий. Использование ее природных возможностей для жизнеобеспечения потерпевших бедствие.

**Практические работы: 1**

**Тема 2. Место России в Арктической зоне (1 час).** Роль и место Арктической зоны в Российской Федерации. Роль Арктической зоны в экономике Российской Федерации. Проблемы развития.

**Тема 3. Виды транспорта в Арктике (5 часов).** Полярный транспорт.

**Практические работы: 1.**

**Тема 4. Основы безопасности в Арктике (2 часа)** Классификация экстремальных ситуаций: аварийная, несчастный случай, чрезвычайное происшествие. Виды аварийных ситуаций. Маршрут и снаряжение как источник опасности. Личная подверженность опасности. Опасность из-за неопытности. Панические состояния. Психология малых групп. Оказание само- и взаимопомощи; строительство убежищ и пользование подручными средствами защиты от неблагоприятных факторов внешней среды; пользование средствами связи и сигнализации; добывание пищи и воды; проведение поисково-спасательных работ.

**Тема 5. Оказание первой помощи (4 часа).** Характерные арктические заболевания. Обветривание кожи лица, рук и губ. Действие на организм неблагоприятных климатических факторов арктической зоны. Краткие сведения о механизмах теплопродукции и терморегуляции. Относительные теплотери с различных частей тела: туловища, конечностей, головы. Признаки развивающегося охлаждения организма. Степень охлаждения и обратимость изменений, возникающих в организме. Основные принципы защиты организма от переохлаждения.

Отморожение. Изменения в организме при отморожении: паралич капилляров, замедление кровотока, омертвление тканей. Наиболее уязвимые участки тела: открытые части кожных покровов лица, уши, нос, кончики пальцев. Первые признаки: покалывание, побеление, утрата чувствительности. Предрасполагающие факторы: истощение, ослабление, кровопотеря, одежда с недостаточной или сниженной теплоизоляцией. Само- и взаимопомощь: наблюдение друг за другом, меры по восстановлению кровообращения (растирание сухой тканью, подкладкой перчатки, шапки и т.п., массаж и активные физические упражнения, отогревание замерзших конечностей под одеждой). Использование ткани для утепления конечностей. Причины, запрещающие применять для растирания снег.

Общее замерзание. Условия внешней среды, способствующие замерзанию: температура воздуха, влажность, ветер; состояние организма: снижение теплопродукции и недостаточная теплозащищенность. Первые признаки: чувство общего холода, общее возбуждение, сопровождающееся локальными признаками переохлаждения конечностей. По мере углубления состояния - апатия, безразличие, адинамия, сонливость, потеря сознания. Причины возникновения состояния: общее охлаждение организма, снижение температуры жизненно важных органов, расстройство функций дыхания и кровообращения. Само- и

взаимопомощь. Важность мобилизации воли к борьбе за жизнь. Смена сырой одежды. Активные физические движения. Массаж тела. Методы отогревания с помощью фляг с горячей водой, разогретых камней и т.д.

Траншейная стопа. Причины заболевания. Профилактика: регулярное просушивание обуви. Оказание помощи.

Снежная слепота. Причины возникновения заболевания в солнечную и пасмурную погоду. Признаки: резь в глазах, жжение, утрата зрения, покраснение конъюнктивы. Лечение: покой, холодная примочка, повязка на глаза. Профилактика: ношение очков-светофильтров, изготовление защитных очков из подручных средств (темной ткани, пластинок дерева, кожи и т.д.).

**Практические работы: 1.**

**Тема 6. Снаряжение и оборудование (5 часов).** Табельное полевое снаряжение, применяемое для обеспечения безопасности, спасения, жизнедеятельности и оказания медицинской помощи в условиях природной среды.

Лагерное имущество. Аварийный запас пищи и воды. Технические средства для поисково-спасательных работ. Индивидуальные средства экипировки и защиты. Средства связи. Средства визуальной и звуковой сигнализации. Медицинские средства для оказания помощи в аварийных ситуациях. Средства для обеспечения жизнедеятельности в автономном режиме в условиях природной среды. Изготовление инструментов, походного и бивуачного снаряжения, одежды, обуви из подручных материалов.

**Практические работы: 1.**

**Тема 7. Питание в Арктической зоне (4 часа).** Продолжительность жизни при полном голодании. Малокалорийное питание и его преимущество перед полным голоданием. Добывание пищи за счет ресурсов окружающей природы.

Охота. Животные, встречающиеся в данном районе. Обнаружение животных: по следам, местам водопоя, солонцам и т.п. Правила выслеживания животных. Ловля с помощью ловушек. Изготовление из подручных материалов (ветвей, шнуров, проволочек вытяжного тросика и т.п.) простейших ловушек. Петли, очеп, пружок. Выбор места и правила установки ловушек.

Рыбная ловля. Рыбы, встречающиеся в водоемах. Простейшие правила рыбной ловли. Выбор места, времени для ловли. Использование набора рыболовных снастей из аварийного запаса. Изготовление рыболовных снастей из подручных средств, крючков из колючек, значков, шпилек тросика, лески из строп. Хранение свежей рыбы. Приготовление вяленой рыбы.

Дикорастущие съедобные растения - надежный дополнительный источник пищи. Части растений, используемые в пищу. Определение съедобности незнакомого растения.

Необычные источники пищи. Пресмыкающиеся, насекомые, личинки. Их питательная ценность.

Приготовление пищи. Горячая пища как условие сохранения здоровья и работоспособности.

**Практические работы: 1.**

**Тема 8. Выживание в Арктической зоне (6 часов).**

**Практические работы: 1.****Тема 9. Итоговое занятие (2 часа)****Условия реализации программы****Материально-технические условия реализации программы****Технические средства обучения:**

1. - персональный компьютер;
2. - интерактивная доска;
3. - мультимедиа;
4. - географические карты;
5. - контурные карты.

**Учебно-методическое обеспечение программы****Список литературы****Литература для учителя**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Андреев Н.П. Российская Арктика как объект исследования // Арктика и Север. 2014. № 14. С. 35-51.
3. Арикайнен А.И. Центр притяжения - Северный полюс. /А.И. Арикайнен - М.: Наука, 2005. - 222 с.
4. Арктика: история и перспективы развития: сб. материалов XVII Соловецкого форума. Архангельск, 2012. - 350 с.
5. Арктика. Исторические аспекты освоения и современные проблемы / А.М.Шелепов [и др.] // Вестник Российской военно-медицинской академии. - 2014. - N 1. - С.212-219.
6. Бережной А. Земля в океане или по следам первопроходцев // Полярный круг. М.: Мысль, 2003. С.185-206с.
7. Блинов В.М. Уроки освоения Арктики. Не бояться идти на прорыв / В.М.Блинов // Российский Север: модернизация и развитие. - М., 2012. - Вып.1. - С.410-413.
8. Гацунаев Н.К. Географы-путешественники./Н.К. Гацунаев - М.: Рипол Классик, 2000. - 576 с.
9. Додин Д.А. Устойчивое развитие Арктики (проблемы и перспективы)/Д.А. Додин - СПб., 2005 – 132с.
10. Иванов С. И. Арктический туризм // Арктика и Север. 2011. - № 1 – С. 14-27.
11. Половинкин В.Н., Фомичев А.Б. Перспективные направления и проблемы развития Арктической транспортной системы Российской Федерации в XXI веке // Арктика: экология и экономика. 2012. №3 (7). С. 74-83.
12. Сморчкова В.И. Арктика: регион мира и глобального сотрудничества. М., 2003. – 201с.
13. Танажко Е. В Арктику всерьез и надолго / Е.Танажко // Честное слово. - 2016. - 15 июня (N 23). - С.6.

**Литература для обучающихся**

1. Дубровин Л.И., Преображенская М.А. О чем говорит карта Антарктики/ Л.И. Дубровин, М.А. Преображенская - Ленинград: Гидрометеоздат, 2010 – 160с.
2. Папанин И.Д. Лед и пламень/ И.Д. Папанин - Москва: Политиздат, 2000 – 432с.

3. Пинегин Н.В. Георгий Седов/Н.В. Панегин - Новосибирск: Западносибирское книжное издательство, 1999 – 400с.
4. Полярный круг //Редкол. В. И. Бардин, В. Ф. Бурханов, Е. С. Короткевич и др. - Москва: Мысль, 2001 – 279с.
5. [www.arctic-info.ru/](http://www.arctic-info.ru/) - информационный портал, специализирующийся на освещении арктической темы.
6. <http://antarctic.su/books.shtml> - библиотека Арктики и Антарктики.

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>
2. КМ-Школа (образовательная среда для комплексной информатизации школы). <http://www.km-school.ru>
3. Федеральный государственный образовательный стандарт. <http://standart.edu.ru/>
4. Портал «Российское образование». <http://www.edu.ru/>
5. Российский общеобразовательный портал. <http://www.school.edu.ru>
6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. <http://fcior.edu.ru/>
7. Федеральный институт педагогических измерений. <http://www.fipi.ru/>

#### **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Человек в окружающем мире, нормы поведения в природе. Влияние природы севера на человека	1	
2-4.	Географическое положение арктической зоны	2	1
5.	Место России в Арктической зоне	1	
6-10.	Виды транспорта в Арктике	2	3
11-12.	Основы безопасности в Арктике	2	
13-16.	Оказание первой помощи	2	2
17-23.	Снаряжение и оборудование	3	4
24-27.	Питание в Арктической зоне	2	2
28-33.	Выживание в Арктической зоне		6
34-35.	Итоговое занятие	2	
	<b>ИТОГО: 35 часов</b>	17	18

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Юный патриот»  
Пояснительная записка**

Воспитание патриота страны – одно из главных условий национального возрождения. Формирование у молодежи таких качеств, как гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования, закрепленных в Законе “Об образовании” Российской Федерации. Необходимо использовать все возможные средства для воспитания у учащихся общей культуры, верности духовным традициям России.

Патриотическое воспитание школьников начинается с изучения истории своей малой Родины. Чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его людях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к родной земле, уважении к традициям своего народа. Только став патриотом своей малой Родины, своего края, можно стать гражданином России, освоить её огромную культуру и постичь выдающиеся ценности мировой цивилизации.

**Цель программы:** формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего села; воспитание патриотизма, гуманизма, толерантности, любви к своей семье.

Для достижения цели должны решаться следующие задачи:

**Задачи программы:**

1. формировать у учащихся основные знания об истории своего села, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Карелии.
2. сохранять и развивать чувства гордости за свою страну;
3. развивать мотивацию к безопасному поведению;
4. воспитывать интерес к познанию и сохранению культурных ценностей страны;
5. организовать экскурсии по местам боевых действий Карелии;
6. формировать внутреннюю потребность личности в постоянном самосовершенствовании;
7. вести постоянную работу по социализации обучающихся.

**Актуальность программы.** В последнее десятилетие в России произошли экономические и политические изменения, которые привели к значительной социальной дифференциации населения и частичной потере духовных ценностей. Эти изменения снизили воспитательное воздействие российской культуры и образования как важнейших факторов формирования чувства патриотизма. Стала заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, что привело к деформации в воспитании подрастающего поколения. Необходимость возрождения патриотического воспитания - приоритетная задача воспитательной работы. Патриотическое воспитание должно осуществляться на основе качественно нового представления

о статусе воспитания с учётом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного педагогического опыта.

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине. Любимый край и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. В этой связи огромное значение имеет ознакомление школьников с историей, культурой, экономикой, бытом родного края. Краеведческий подход в образовании школьников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс.

Воспитывать патриотические чувства следует через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный патриот» относится к духовно-нравственному направлению и нацелена на необходимость воспитания у учащихся ценностного отношения к России, своему народу, краю, государственной символике РФ, законам РФ, старшему поколению, к природе.

Программа «Юный патриот» относится к тематическим программам и основывается на принципах последовательности, гуманизации, системности, культуросообразности.

Для успешной реализации данной программы применяются следующие методы обучения:

1. индивидуализации обучения;
2. работа в группах;
3. коллективное взаимодействие;
4. исследовательская работа;
5. творческая деятельность.

#### **Место программы в образовательном процессе**

Программа «Юный патриот» разработана для обучающихся 7-х классов. На реализацию программы отводится 35 часов из расчёта 1 час в неделю.

Формы занятий: беседа, кинолекторий, экскурсия, встречи с интересными людьми, походы по историческим и памятным местам, практическая работа.

Виды деятельности: познавательная, поисковая, конструктивная.

Занятия проводятся на базе училища.

#### **Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

##### **Личностные и метапредметные результаты освоения программы**

##### **Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный патриот»**

###### 1. Российская гражданская идентичность:

патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, интериоризация традиционных ценностей российского общества, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям и ценностям Карелии и России.



2. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам: способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

3. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания: интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера.

#### **Метапредметные результаты освоения программы**

Метапредметные результаты, включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные). Для данного курса внеурочной деятельности характерно освоение следующих межпредметных понятий и УУД.

Условием формирования метапредметных понятий, например, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции и приобретение навыков работы с информацией. У обучающихся будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Они смогут работать с текстами, в т. ч. и этнокультурного характера, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию.

#### **Регулятивные УУД**

1. Развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
3. Сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
4. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет.

#### **Познавательные УУД**

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение.

2. Смысловое чтение.
3. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

#### **Коммуникативные УУД**

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
2. Умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и
3. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
4. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

#### **После освоения программы обучающиеся должны знать:**

историю своего рода, своей семьи и историю своего рода, своей семьи;

1. историю семейных реликвий;
2. традиции и обычаи своей семьи;
3. историю государственных символов России;
4. культуру своего народа (история, основы), традиции, обычаи, обряды.
5. символику Карелии и своего региона;
6. историю Малой Родины и родного края;
7. памятные места Петрозаводска из военного прошлого
8. имена и историю жизни знаменитых соотечественников, прославивших Россию;

#### **Обучающиеся должны уметь:**

1. составить родословную семьи, вести семейную летопись;
2. хранить семейные реликвии;
3. рассказать об истории своего Отечества;
4. рассказать о культуре своего народа, его традициях, обычаях, обрядах;
5. рассказать о соотечественниках, прославивших Россию своими подвигами и деяниями (в том числе о своих предках, родных и близких людях);
6. умею при необходимости защитить честь и достоинство Родины;
7. умею правильно анализировать события, происходящие в стране.
8. оформить тематический альбом;

рассказать о родном городе, его истории и достопримечательностях.

#### **Учебно-методическое обеспечения программы**

<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Кол-во</b>
Учебно-методические материалы:	
1. Программа курса;	1
2. Разработки занятий;	35
3. Рабочая книга для слушателя курса «Основы поисковой работы»	20
Дидактические и раздаточные материалы по программе: альбомы, экспонаты, энциклопедии	6

Аудиозаписи, слайды по содержанию программы	20
ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства: компьютер.	1
Учебно-практическое оборудование:	нет
Металлоискатель	1
Щуп поисковый	1
<p>Список литературы для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Данилюк, А.Я. и др. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] /Вестник образования. – 2009. -№17. - 9 - 13с.</li> <li>2. Программа «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2015 - 2020 годы»)</li> <li>3. Казарин В.В., Анучина Е.А., Дубовицкая Ю.В., Гражданское и патриотическое воспитание школьников [Текст]:// Журн. Справочник классного руководителя, №4 – 2007</li> <li>4. Антошин, М.К. Герб, флаг, гимн России: изучение государственных символов РФ в школе [Текст] / сост. М.К.Антошин. М.: Айрис – пресс, 2003.</li> <li>5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» Агапова, И.А.. Патриотическое воспитание в школе [Текст] / И.А.Агапова .- М.: Айрис – пресс,2003.-48 с.</li> <li>6. Бондаревская, Е. В. Воспитание как возрождение гражданина культуры и нравственности [Текст] / Е.В. Бондаревская.- М.: Просвещение,2001. -102 с.</li> <li>7. Быкова, А.Н., Вырщикова М. Патриотически-ориентированное образование методология, теория, практика [Текст] / А.Н. Быкова / Под общ.редакцией Быкова А.Н., Вырщикова .-М.-2007.-223 с.</li> <li>8. Вырщиков А.Н. Кусмарцев М.Б. Концептуальные основы патриотически- ориентированного образования: монография. [Текст] / А.Н. Вырщиков.- Волгоград: Издатель,2007.-112 с.</li> </ol>	

#### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Форма занятия	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Кто такой патриот?	Беседа, практическая работа	
2.	История моей страны	Беседа, рассказ	Ответ на вопросы по презентации.
3.	История моей страны	Мини-проектная лаборатория.	Фронтальный опрос.
4.	Моя малая Родина.	Беседа, рассказ	
5.	Мой дом и моя семья.	Мини-проектная лаборатория.	

6.	Мой дом и моя семья.	Мини-проектная лаборатория.	Фронтальный опрос.
7.	Героические периоды истории моей страны.	Беседа по презентации, просмотр отрывков фильма	Ответ на вопросы по презентации.
8.	Герои России	Мини-проектная лаборатория.	Фронтальный опрос.
9.	Подвигу народа жить в веках. Презентация общественной награды «Горячее сердце»	Беседа	Тест
10.	Великая Отечественная война в нашей памяти	Беседа по презентации, просмотр отрывков фильма	
11.	Великая Отечественная война в нашей памяти	Мини-проектная лаборатория.	Фронтальный опрос.
12.	Герои Великой Отечественной войны	Беседа по презентации, просмотр отрывков фильма	Ответ на вопросы по презентации.
13.	Герои Великой Отечественной войны	Беседа по презентации, просмотр отрывков фильма	Ответ на вопросы по презентации.
14.	Юные сыны России	Мини-проектная лаборатория.	Фронтальный опрос.
15.	Песни военных лет.	Игра «Гость в студии»	
16.	Песни военных лет.	Игра «Гость в студии»	
17.	Что ты знаешь о ветеранах Великой Отечественной войны?	Встреча с представителем КРОО «Ветераны ВМФ»	Фронтальный опрос
18.	Что ты знаешь о ветеранах Великой Отечественной войны?	Встреча с представителем КРОО «Союз ветеранов»	
19.	Блокадное детство	Встреча с представителем КРОО «Блокадники Ленинграда»	Фронтальный опрос
20.	Письмо моему прадеду.	Социальная практика	
21.	Кто такие поисковики?	Дискуссия	
22.	Поисковое движение России	Экскурсия	
23.	Поисковое движение Карелии	Экскурсия	Фронтальный опрос

24.	Основы поисковой работы по местам боевых действий	Урок-практикум поисковым оборудованием	с	
25.	Основы поисковой работы по местам боевых действий	Урок-практикум поисковым оборудованием	с	Зачет
26.	Поиск и патриотизм	Беседа		
27.	Поиск и патриотизм	Социальная практика		Фронтальный опрос
28.	Рубежи Петрозаводска. Высота 168,5	Урок-встреча		Ответ на вопросы по презентации.
29.	Рубежи Петрозаводска. Виллагора	Урок-встреча		Ответ на вопросы по презентации.
30.	Рубежи Петрозаводска. Ужесельга	Урок-встреча		Ответ на вопросы по презентации.
31.	Рубежи Петрозаводска. Лососиное	Урок-встреча		Ответ на вопросы по презентации.
32.	Общественные патриотические движения и организации	Беседа		
33.	Общественные патриотические движения и организации	Урок-встреча		
34.	Россия и будущее	Дискуссия		
<b>35.</b>	Итоговое занятие	Урок-игра		Итоговый опрос

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности  
«Мини-футбол»**

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовая база для разработки Программы:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Всеобщая декларация прав человека;
3. Конвенция о правах ребенка;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, введенным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 1.02.2011 г., рег. № 19644, в редакции приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 г. №1644;
5. Программа Физического воспитания учащихся 1-11 классов, рекомендованной Главным управлением развития общего среднего

образования Министерства образования Российской Федерации. -М.: Просвещение, 2011

Данная программа учитывает специфику дополнительного образования и охватывает значительно больше желающих заниматься этим видом спорта, предъявляя посильные требования в процессе обучения. Простота в обучении, простой инвентарь, делает этот вид спорта очень популярным среди школьников и молодёжи, являясь увлекательной спортивной игрой, представляющей собой эффективное средство физического воспитания и всестороннего физического развития. Мини – футбол доступен всем, играют в него как в закрытых помещениях, так и на открытых площадках. Несложный инвентарь и простые правила этой увлекательной игры покоряют многих любителей.

Выбор спортивной игры – мини - футбол - определился популярностью, доступностью, распространенностью, наличием учебно-материальной базы.

Очень важно, чтобы ребенок мог после уроков снять физическое и эмоциональное напряжение. Это легко можно достичь в спортивном зале, посредством занятий мини - футболом. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка, профилактику асоциального поведения, целостность процесса психического и физического здоровья детей.

Занятия мини - футболом способствуют развитию и совершенствованию у занимающихся основных физических качеств – выносливости, координации движений, скоростно-силовых качеств, формированию различных двигательных навыков, укреплению здоровья, а также формируют личностные качества ребенка: коммуникабельность, волю, чувство товарищества, чувство ответственности за свои действия перед собой и товарищами. Стремление превзойти соперника в быстроте действий, изобретательности, меткости, чёткости удара и других действий, направленных на достижение победы, приучает занимающихся мобилизовывать свои возможности, действовать с максимальным напряжением сил, преодолевать трудности, возникающие в ходе спортивной борьбы.

Соревновательный характер игры, самостоятельность тактических индивидуальных и групповых действий, непрерывное изменение обстановки, удача или неуспех вызывают у играющих проявление разнообразных чувств и переживаний. Высокий эмоциональный подъем поддерживает постоянную активность и интерес к игре. Эти особенности мини-футбола создают благоприятные условия для воспитания у обучающихся умения управлять эмоциями, не терять контроля за своими действиями, в случае успеха не ослаблять борьбы, а при неудаче не падать духом. Формируя на основе вышперечисленного у обучающихся поведенческих установок, мини - футбол, как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребенка, расширить его информированность в области оздоровления и развития организма.

Педагогическая целесообразность программы - позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств,

пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта.

**Цель** – содействие формированию всесторонне развитой личности в процессе физического совершенствования. Установка на всестороннее развитие личности предполагает овладение учащимися техническими приемами, тактическими действиями, повышение спортивного мастерства, достижение высоких результатов в спортивных соревнованиях.

Достижение этой цели обеспечивается решением связанных **задач**, способствующих:

1. укреплению здоровья, содействию нормальному физическому развитию;
2. развитию двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
3. нравственному воспитанию обучающихся, выработке воли и характера. Формированию высоких моральных качеств: сознательности, активности, дисциплинированности, целеустремленности, выдержки, самообладания;
4. воспитанию чувства коллективизма;
5. воспитанию потребностей к регулярным занятиям физической культурой и спортом и ведению здорового образа жизни.

#### **Место программы в образовательном процессе**

Программа рассчитана на один учебный год (35 учебных недель) по 2 занятия в неделю. Продолжительность занятия 45 минут.

В секции будут заниматься кадеты, обучающиеся 5 классов.

Состав команды продиктован правилами игры: 1 вратарь и 4 полевых игрока.

В целях обеспечения соревновательной и игровой практики команда должна быть укомплектована двумя составами, а также двумя запасными игроками. Таким образом, в секции одновременно занимается 12 человек.

#### **Формы и режим занятий:**

Основными формами проведения занятий спортивной секции являются: учебно-тренировочные занятия, соревнования. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Программа носит практический характер в связи с чем, занятия проводятся в спортивном зале, с применением спортивного инвентаря и оборудования.

В основу составления программы положены знания физиологии и возрастной психологии подростков в возрасте 10 лет.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

1. Положительные результаты диспансеризации в конце учебного года.
2. Уверенная сдача контрольных нормативов по результатам курса.

Результатом решения всех последующих задач станет создание успешной спортивной команды.

#### **Форма и способы проверки результативности учебно-тренировочного процесса**

Основной показатель работы секции по мини - футболу - выполнение в конце каждого года программных требований по уровню подготовленности занимающихся, выраженных в количественно-качественных показателях

технической, тактической, физической, интегральной, теоретической подготовленности, физического развития.

Диагностика результатов проводится в виде тестов и контрольных упражнений. Педагог секции использует варианты тестов и контрольных упражнений, разработанные ведущими отечественными специалистами.

Контрольные тесты и упражнения проводятся в течении всего учебно-тренировочного годового цикла 2 – 3 раза в год.

В конце учебного года (в мае месяце) все учащиеся группы сдают по общей физической подготовке контрольно-переводные зачеты.

Контрольные игры проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных игр с заданиями. Кроме того, контрольные игры незаменимы при подготовке к соревнованиям.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

В результате освоения обязательного минимума содержания программы по мини-футболу дети в объединении должны достигнуть следующего уровня развития физической подготовки:

#### **Знать:**

1. историческое развитие физической культуры и спорта в России. Особенности возникновения и развития игры в футбол;
2. о деятельности систем кровообращения, дыхания в процессе и после воздействия физических нагрузок и способах контроля над деятельностью этих систем;
3. возрастные особенности развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости;
4. психофункциональные особенности собственного организма, индивидуальные способы контроля над развитием его адаптивных свойств, укрепления здоровья и повышения физической подготовленности;
5. способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования;
6. правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

#### **Уметь:**

1. технически правильно осуществлять двигательные действия в футболе, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;
2. проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей;
3. управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;



4. соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях.

### **Содержание программы**

**I раздел. Основы знаний по футболу. Развитие футбола в России и за рубежом.** Развитие футбола в России. Значение и место футбола в системе физического воспитания. Российские соревнования по футболу: чемпионат и Кубок России. Участие российских футболистов в международных соревнованиях (первенство Европы, мира, Олимпийские игры). Российские и международные юношеские соревнования (чемпионат и Кубок России, «Юность», чемпионаты Европы и мира). Современный футбол и пути его дальнейшего развития. Российский футбольный союз ФИФА, УЕФА, лучшие российские команды, тренеры, игроки. **Терминология элементов футбола.** Понятие о спортивной технике, стратегии, системе, тактике и стиле игры, понятие «зона», «персональная опека», «финты» и т.д.

**Строение и функции организма человека.** Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Ведущая роль центральной и нервной системы в деятельности организма. Влияние занятий физическими упражнениями на организм занимающихся, совершенствование функций мышечной системы. Органов дыхания, кровообращения под воздействием регулярных занятий физическими упражнениями для закрепления здоровья, развития физических и достижения высоких спортивных результатов.

**Профилактика травматизма при занятиях футболом.** Врачебный контроль при занятиях футболом. Значение и содержание самоконтроля. Объективные данные самоконтроля: вес, спирометрия, кровяное давление. Субъективные данные: самочувствие, сон, работоспособность, настроение. Дневник самоконтроля. Понятие о «спортивной форме», утомлении, переутомлении. Меры предупреждения переутомления. Значение активного отдыха для спортсмена. Понятие о травмах. Особенности спортивного травматизма. Причины травмы и их профилактика применительно к занятиям футболом. Оказание первой помощи (до врача). Раны и их разновидности. Спортивный массаж. Общее понятие. Основные приемы массажа (поглаживание, растирание, разминание, поколачивание, потряхивание). Массаж до, во время и после тренировки и соревнований. Противопоказания к массажу.

**II раздел. Техника передвижений, остановок, поворотов и стоек.** Стойка игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком. Перемещения в стойке приставными шагами спиной вперед. Ускорения, старты из различных положений. Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения). Бег «змейкой», «восьмеркой». Бег с чередованием передвижения лицом и спиной вперед.

**III раздел. Техника ударов по мячу и остановок мяча.** Удары по неподвижному и катящему мячу внутренней стороной и средней частью подъема. Удары по катящему мячу носком, серединой лба (по летящему мячу). Удары по летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема. Остановка катящего

мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Остановка мяча грудью. Удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель. Передача мяча партнеру. Ловля низколетящего мяча вратарем.

**IV раздел. Техника ведения мяча.** Ведение мяча по прямой с изменением направления движения без сопротивления ведущей и неведущей ногой. Ведение мяча по прямой с изменением скорости ведения без сопротивления защитника и неведущей ногой. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения с ведущей пассивным сопротивлением защитника. Ведение мяча по прямой с изменением направления движений и скорости ведения с активным сопротивлением защитника. Комбинации из основных элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам.

**V раздел. Техника защитных действий.** Зонная защита. Персональная защита. Смешанная защита. Тактические действия: взаимодействие игроков в нападении и защите – индивидуальные, групповые и командные действия. Вырывание, отбивание, вбрасывание и выбивание мяча. Игра вратаря – при ловле низких, полуввысоких, высоких мячей. Перехват мяча.

**VI раздел. Тактика и техника игры.** Расстановка игроков на поле. Тактика свободного нападения. Тактические действия линий обороны и атаки: индивидуальная тактика игрока; коллективные тактические действия; выбор места игрока; создание численного перевеса при атаке; отвлекающие действия игроков (позиционное нападение без изменения позиций игроков; позиционное нападение с изменением позиций игроков; нападение в игровых заданиях 3:1, 3:2, 3:3, 2:1 с атакой и без атаки ворот; игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3.)

**VII раздел. Соревнования, правила соревнований.** Основные правила соревнований по футболу. Судейство игр. Эстафеты с элементами футбола.

#### **Техническая и тактическая подготовка.**

Техническая подготовка. **Техника передвижения.** Бег обычный, спиной вперед скрестным и приставным шагом. Бег по прямой, дугами, изменением направления и скорости. Прыжки: вверх, вверх-вперед, вверх-назад, вверх-вправо, вверх-влево, толчком двумя ногами с места и толчком одной и двумя ногами с разбега. Для вратарей – прыжки в сторону с падением «перекатом». Повороты переступанием, прыжком, на опорной ноге, в стороны и назад, на месте и в движении. Остановки во время бега выпадом и прыжком.

**Удары по мячу ногой.** Удары внутренней стороной стопы, внутренней и средней частью подъема, по неподвижному и катящемуся (навстречу, от игрока, справа или слева) мячу. Удары по прыгающему и летящему мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема. Удары внешней частью подъема. Выполнение ударов после остановки, рывков; ведения, обманных движений, посылая мяч низом и верхом на короткое и среднее расстояние. Удары на точность: в определенную цель на поле, в ворота в ногу партнеру, на ход двигающемуся партнеру.

**Удары по мячу головой.** Удары серединой лба без прыжка, в прыжке, с места и

с разбега, по летящему навстречу мячу. Удары на точность: в определенную цель на поле, в ворота партнеру.

**Остановка мяча.** Остановка подошвой и внутренней стороной стопы катящего и опускающего мяча – на месте, в движении вперед и назад. Остановка внутренней стороной стопы, бедром и грудью летящего навстречу мяча. Остановки с переводом в стороны, подготавливая мяч для следующих действий и закрывая его туловищем от соперника.

**Ведение мяча.** Ведение внутренней и внешней частью подъема. Ведение правой и левой ногой по прямой и по кругу, а также меняя направление движения, изменяя скорость, выполняя ускорения и рывки, не теряя контроль над мячом.

**Обманные движения (финты).** Обманные движения «уход» (при атаке противника спереди умение показать туловищем движение в одну сторону и уйти с мячом в другую). Обманное движение «ударом» по мячу ногой (имитируя удар, уход от соперника вправо и влево). Обманные движения, уход выпадом и перенос ноги через мяч. Финты ударом ногой с убираем мяча под себя и с пропуском мяча партнеру «ударом головой». Обманные движения «остановкой во время ведения с наступанием и без наступания на мяч подошвой», «после передачи мяча партнером с пропуском мяча». Выполнение обманных движений в единоборстве с пассивным и активным сопротивлением.

**Тактика игры вратаря:** Основная стойка вратаря. Перемещение в воротах без мяча в сторону скрестным, приставным шагом, скачками. Ловля летящего навстречу и несколько в сторону вратаря на высоте груди и живота без прыжка и в прыжке, катящего и низко летящего навстречу и несколько в ворота мяча без падения и с падением. Ловля высоко летящего мяча и в сторону мяча без прыжка и в прыжке с места, на месте. Ловля летящего в сторону на уровне живота. Грудь мяча с падением перекатом. Быстрый подъем с мячом на ноги после падения. Отбивание мяча одной и двумя руками без прыжка и в прыжке; с места и разбега. Бросок мяча ногой: с земли (по неподвижному мячу) и с рук (с воздуха по выпущенному из рук и подброшенному перед собой мячу) на точность.

**Отбор мяча.** Отбор мяча при единоборстве с соперником ударом и остановкой мяча ногой в широком выпаде (полушпагат и шпагат) и в подкате.

**Вбрасывание мяча.** Вбрасывание мяча из различных исходных положений с места и после разбега. Вбрасывание мяча на точность и дальность.

Тактическая подготовка. Тактика нападения.

**Индивидуальные действия без мяча.** Правильное расположение на футбольном поле. Умение ориентироваться, реагировать соответствующим образом на действие партнеров и соперника. Выбор момента и способа передвижения для «открывания» на свободное место с целью получения мяча.

**Индивидуальные действия с мячом.** Целесообразное использование изученных способов ударов по мячу. Применение необходимого способа остановок в зависимости от направления, траектории и скорости мяча. Определение игровой ситуации, целесообразной для использования ведения мяча, выбор способа и направления ведения. Применение различных видов обводки (с изменением

скорости и направления движения с мячом, изученные финты) в зависимости от игровой ситуации.

**Групповые действия:** Взаимодействие двух и более игроков. Уметь точно и своевременно выполнить передачу в ноги партнеру, на свободное место, на удар; короткую и среднюю передачи, низом или верхом. Комбинация «игра в стенку». Выполнять простейшие комбинации при стандартных положениях: начале игры, угловом, штрафном и свободном ударах, вбрасывании мяча (не менее одной по каждой группе).

Тактика защиты.

**Индивидуальные действия.** Правильно выбирать позицию по отношению опекаемого игрока и противодействовать получению им мяча, т.е. осуществлять «закрывание». Выбор момента и способа действия (удар по мячу или остановка) для перехвата мяча. Умение оценить игровую ситуацию и осуществить отбор мяча изученным способом.

**Групповые действия.** Противодействие комбинаций «стенка». Взаимодействие игроков при розыгрыше противником «стандартных» комбинаций.

**Тактика вратаря.** Уметь выбрать позицию в воротах при различных ударах в зависимости от «угла удара», разыгрывать удар от своих ворот, ввести мяч в игру (после ловли) открывшемуся партнеру, занимать правильную позицию при угловом, штрафном и свободном ударах вблизи своих ворот.

#### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы**

Занятия мини-футболом предполагают наличие специального спортивного инвентаря:

двое футбольных ворот (3X2 метра), установленных в спортивном зале;

комплект мини-футбольных мячей (размер 4) в количестве 6 мячей;

стойки и фишки, для выполнения беговых упражнений;

комплект манишек;

свисток и секундомер;

спортивные сумки для каждого из игроков, комплект спортивной формы и обуви для игроков и тренера (тренировочный и игровой варианты). Дизайн формы планируется разработать к декабрю 2017 года. В целях стимулирования достижений необходимо приобретение наградной атрибутики (медали, кубки, грамоты и дипломы).

Во время проведения теоретических занятий необходимо помещение с наличием интерактивной доской, телевизором, магнитной доской.

В целях обеспечения безопасности проведения занятий необходимо наличие медицинской аптечки, щитков.

Во время проведения соревнований необходимо присутствие медицинского работника училища.

#### **Список литературы для педагога.**

1. Андреев С.Н. Футбол в школе. –М., 1986

Бесков Константин на футбольных полях – Физкультура и спорт, 1987

2. Бриль М.С. Отбор в спортивных играх. – М.: ФиС, 1980

Власов А. «Мини-футбол в школу!», «Спорт в школе», № 23, 2006;

3. Гагаева Г.М. Подвижные игры в занятиях спортом. – М.: ФиС, 1980  
Исаев А. Футбол. – Физкультура и спорт, 1987  
Крылов В.П. – Физкультура и спорт, 1971  
Мини-футбол. Правила соревнований. Свердловск, 1998 г.
4. Романенко А.Н., Догатин М.Е. Тренировка футболистов. 2-е изд., перераб. и доп. – К.: Здоровья, 1984
5. Теория и методика физического воспитания. Учебник для институтов физкультуры (Под общей редакцией Л.П. Матвеева, А. Новикова. 2-е изд. испр. и доп. (в 2-х т.). – М.: ФиС, 1986
6. Чанади А. Футбол. Техника. – М.: ФиС, 1981

#### **Список литературы для детей.**

1. Буйлин Ю.Ф., Курамшин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. М.: ФиС, 1985
2. Правила игры в футбол. – М.: ФиС, 1981
3. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. – М.: ФиС, 1980

#### **Календарно-тематическое планирование**

(первый год обучения)

№ п/п	Разделы, темы, подтемы	Ко-во часов	Календарн. сроки	Примечания
1.	Стойки и перемещения бегом лицом и спиной вперед, приставными и скрестными шагами. Игра	1	Сентябрь	
2.	Упражнения для развития гибкости. Удары по катящемуся мячу различными способами. Игра.	1	Сентябрь	
3.	Упражнения для развития быстроты координационных способностей. Остановка мяча стопой.	1	Сентябрь	
4.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Ведение мяча, отбор мяча. Игра	1	Сентябрь	
5.	Упражнения для развития координации движений. Комбинации из освоенных элементов	1	Сентябрь	
6.	Упражнения для развития гибкости. Игра в футбол по основным правилам	1	Сентябрь	
7.	Упражнения для развития быстроты и координации. Удары по мячу головой, вбрасывание из-за боковой линии, обманные движения.	1	Сентябрь	
8.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Удары головой в прыжке и с разбега.	1	Сентябрь	

9.	Остановка мяча грудью. Двусторонняя игра.	1	Октябрь	
10.	Обманные движения уходом, остановкой, ударом. Игра	1	Октябрь	
11.	Упражнения для развития быстроты и координации. Двусторонняя игра по основным правилам.	1	Октябрь	
12.	Упражнения для развития быстроты. Эстафеты с использованием передачи мяча. Игра в футбол по основным правилам.	1	Октябрь	
13.	Упражнения для развития быстроты. Отбор мяча толчком плеча в плечо. Игра	1	Октябрь	
14.	Развитие выносливости. Вбрасывание мяча из-за боковой линии мяча по прямой. Игра	1	Октябрь	
15.	Упражнения для развития силовых качеств. Игра вратаря. Ловля катящегося мяча.	1	Октябрь	
16.	Упражнения для развития координации движений. Ловля мяча, летящего навстречу. Двусторонняя игра.	1	Октябрь	
17.	Развитие выносливости. Комбинации из освоенных элементов техники передвижения	1	Октябрь	
18.	Совершенствование изученных приемов в игровых условиях. Двусторонняя игра.	1	Октябрь	
19.	Товарищеские встречи с командами других школ.	1	Ноябрь	
20.	Упражнения для развития гибкости Передачи и остановка мяча внутренней стороной стопы. Удары по воротам средней частью подъема. Игра.	1	Ноябрь	
21.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Удар по летящему мячу внутренней стороной стопы. Игра.	1	Ноябрь	
22.	Подвижные игры и эстафеты с использованием передач и ведения мяча. Игра.	1	Ноябрь	
23.	Упражнения для развития координации движений. Удар по неподвижному мячу внутренней частью подъема. Двусторонняя игра.	1	Ноябрь	

24.	Сочетание всех ранее изученных приемов. Игра	1	Ноябрь	
25.	Товарищеские встречи	1	Декабрь	
26.	Упражнения для развития гибкости. Передачи неподвижного мяча внутренней частью подъема в парах.	1	Декабрь	
27.	Упражнения для развития гибкости. Прием мяча внутренней стороной стопы и подошвой. Учебная игра.	1	Декабрь	
28.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Ведение мяча без сопротивления и с сопротивлением защитника. Двусторонняя игра.	1	Декабрь	
29.	Упражнения для развития быстроты и координационных способностей. Удары по воротам по неподвижному мячу внутренней частью подъема со штрафной линии и с различных точек линии поля. Двусторонняя игра.	1	Декабрь	
30.	Удары по воротам внутренней и средней частью подъема после ведения передач партнера. Учебная игра в уменьшенных составах.	1	Декабрь	
31.	Упражнения для развития силовых качеств. Отбор мяча перехватом.	1	Декабрь	
32.	Ведение, прием, удары по воротам в игровых заданиях 2х1. Отбор мяча в квадрате 4х2. Игра.	1	Декабрь	
33.	Товарищеские встречи.	1	Январь	
34.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Действия против игрока без мяча и с мячом (выбивание, отбор, перехват) Двусторонняя игра.	1	Январь	
35.	Упражнения для развития координации движений. Удар по летящему мячу внешней частью подъема. Игра	1	Январь	
36.	Упражнения для развития гибкости Удар по неподвижному мячу внешней частью подъема. Двусторонняя игра.	1	Январь	
37.	Нападение в игровых заданиях 3х1, 3х2, с использованием всех видов отбора. Развитие выносливости. Игра	1	Январь	

38.	Упражнения для развития координации движений. Удары по воротам внутренней, средней и внешней частью подъема. Двусторонняя игра.	1	Январь	
39.	Перемещения боком, спиной, вперед. Ведение мяча с пассивным сопротивлением защитника. Игра	1	Февраль	
40.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Выбивание и отбор мяча. Игра	1	Февраль	
41.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Ведение мяча с активным сопротивлением защитника. Игра	1	Февраль	
42.	Ускорения, остановки, повороты. Отбор мяча толчком.	1	Февраль	
43.	Закрепление техники владения мячом и перемещений.	1	Февраль	
44.	Комбинации на освоение элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения). Выбивание и отбор мяча. Игра	1	Февраль	
45.	Развитие выносливости. Выбивание и отбор мяча. Перехват мяча. Игра.	1	Февраль	
46.	Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей и не ведущей ногой. Игра.	1	Март	
47.	Перехват мяча. Комбинации на освоение элементов: ведение, удар (пас), прием мяча, остановка, удар по воротам. Игра.	1	Март	
48.	Комбинации из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом.	1	Март	
49.	Товарищеские встречи	1	Март	
50.	Тактика свободного нападения Удары по воротам указанными способами. Игра вратаря. Игра	1		
51.	Упражнения для развития координации движений. Удары по воротам внутренней, средней и внешней частью подъема. Игра.	1	Март	
52.	Упражнения для развития координации движений. Ловля катящегося мяча. Игра.	1	Март	



53.	Упражнения для развития координации движений. Ловля мяча, летящего навстречу. Игра.	1	Март	
54.	Игра вратаря. Ловля мяча в падении. Отбивание мяча кулаком. Игра	1	Март	
55.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Удар по катящемуся мячу внутренней частью подъема, носком. Игра	1	Апрель	
56.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Удар по летящему мячу серединой лба. Игра	1	Апрель	
57.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Удар по летящему мячу средней частью подъема. Игра.	1	Апрель	
58.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Удары по воротам соответствующими способами на точность попадания мячом. Игра.	1	Апрель	
59.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Двусторонняя игра с применением правил.	1	Апрель	
60.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Ведение и обводка соответствующими способами. Игра.	1	Апрель	
61.	Упражнения для развития ловкости. Индивидуальные, групповые и командные тактические действия. Двусторонняя игра.	1	Апрель	
62.	Товарищеские встречи	1	Апрель	
63.	Упражнения для развития ловкости. Вбрасывание мяча различными способами. Игра	1	Май	
64.	Упражнения для развития ловкости. Выполнение комбинаций из освоенных элементов ведения. Игра	1	Май	
65.	Упражнения для развития ловкости. Выполнение комбинаций из освоенных элементов ведения. Игра.	1	Май	
66.	Упражнения для развития ловкости. Выполнение комбинаций из освоенных элементов удар (пас) мяча. Игра	1	Май	
67.	Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. Выполнение	1	Май	

	комбинаций из освоенных элементов остановка мяча. Игра			
68.	Упражнения для развития скоростно- силовых качеств. Выполнение комбинаций из освоенных элементов удар по воротам. Игра	1	Май	
69- 70.	Итоговые товарищеские встречи			